

أهلا بالكابتين ! بدين عليك
زعلات ! فيه حاجة ! !



ألف ألف لعنة ! متعوف
أخذ شوية ويسكى ودخان
معى ، وبالشروط دى أنا
رفضت الاشتراك فى الرحلة !



مفيش كلام ... أنا
مش رايح يعنى
مش رايح ! !



عندك حق !



إيه ؟ قصدك
إيه يعنى ؟



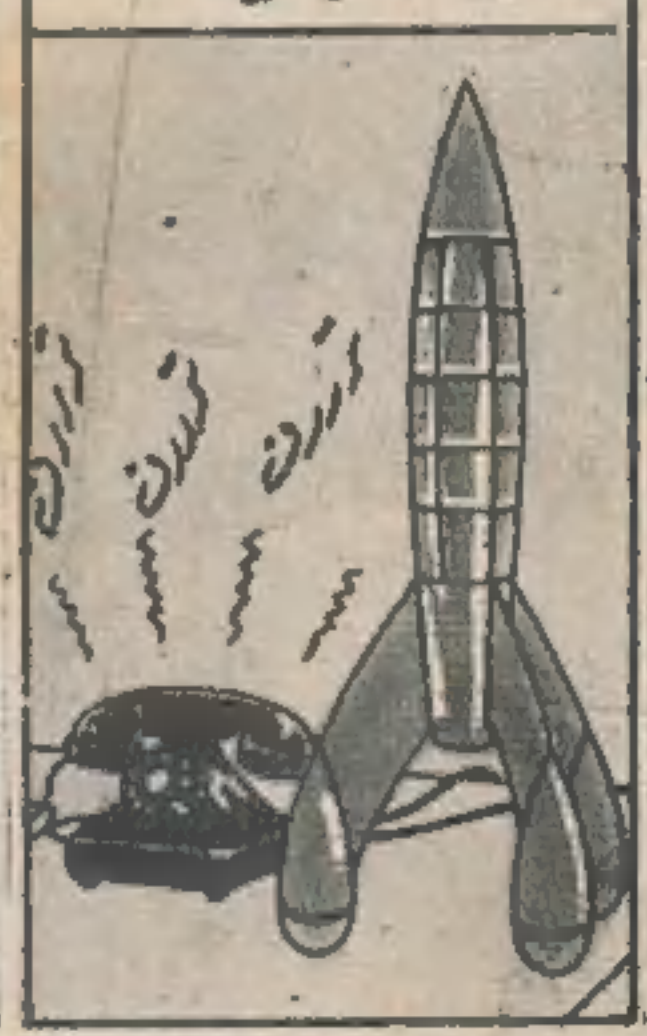
إنت العاقل الوحيد الذى قابلناه هنا
علشات بترفض الاشتراك فى رحلة زى دى
دى فكرة سخيفة ، وانت راجل كبير السن ! !



إيه ؟ سنى ؟ يعنى حضراتكم
تعتقدوا إنى كبير .. عجوز يعنى ؟
أنا أصغر منكم بعشر سنين على الأقل
ح اروح ، وح ابعت لكم جواب من القمر !



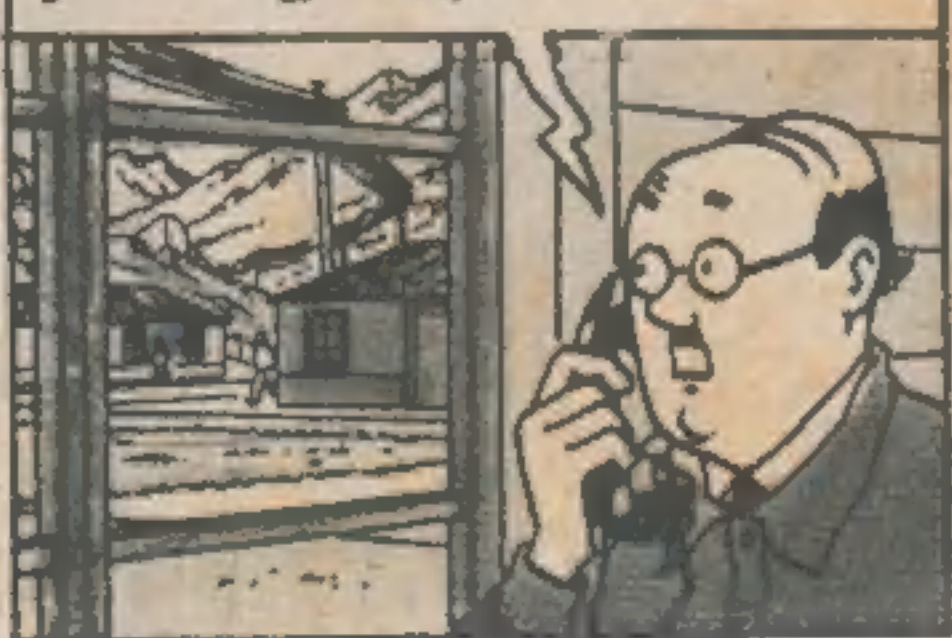
وفى يوم الاثنين التالى



ألو ؟ ... أيوم ..
إنت وولفت ؟
فيه إيه ؟ ؟



الأجهزة البصرية وصلت
سليمة يا أستاذ باكستر ...
يعنى ممكن يتم إطلاق الصاروخ
فى الميعاد المقرر الليلة دى ؟



وفى تلك الأثناء ..

بالجداول دى والعقل الألكترونى
نقدر نحدد مكان وسرعة صاروخنا



ده كله جواب ياكابتين ؟

ده مش جواب ..
دى وصيتى !



وفى مساء ذلك اليوم ..

يا حضرات السادة .. حانت اللحظة التاريخية
بعد قليل ستبدأ أعظم مغامرة عرفها العالم
ونسنتابع تقدمكم إلى القمر فى اهتمام !



... لأنكم طبعاً ستواجهون
بعض المخاطر الجسيمة ...
فأقل خطأ معناه السقوط
على الأرض أو الصياع فى
القضاء ... !

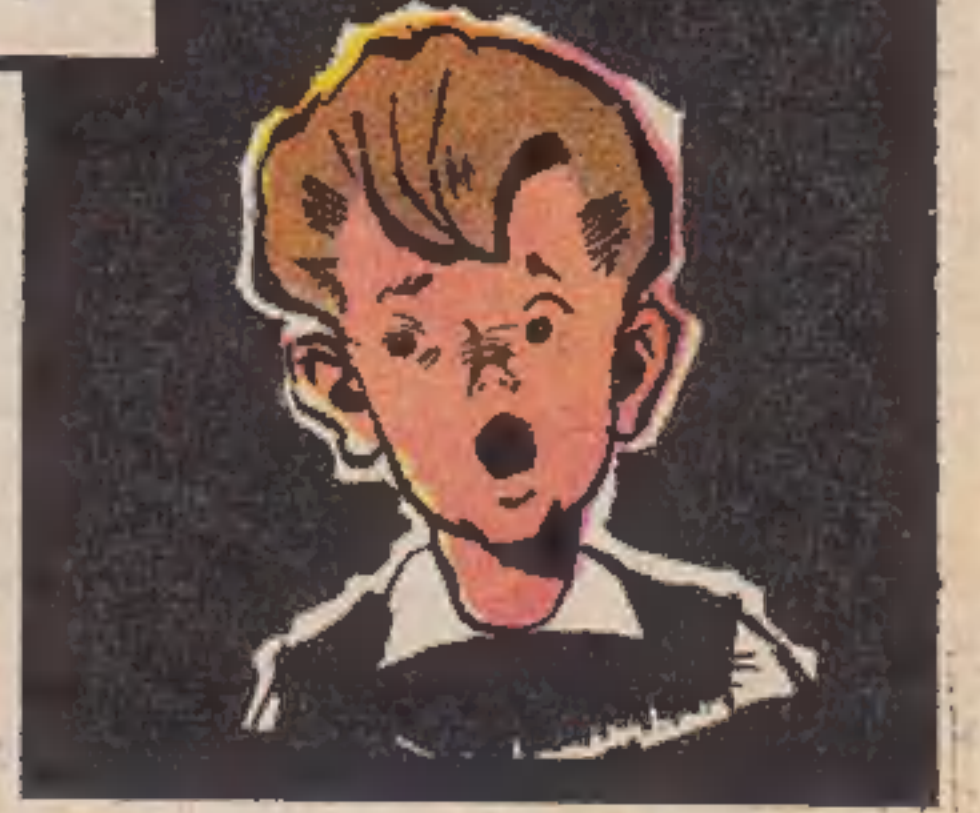


البقية فى العدد القادم

السرايب

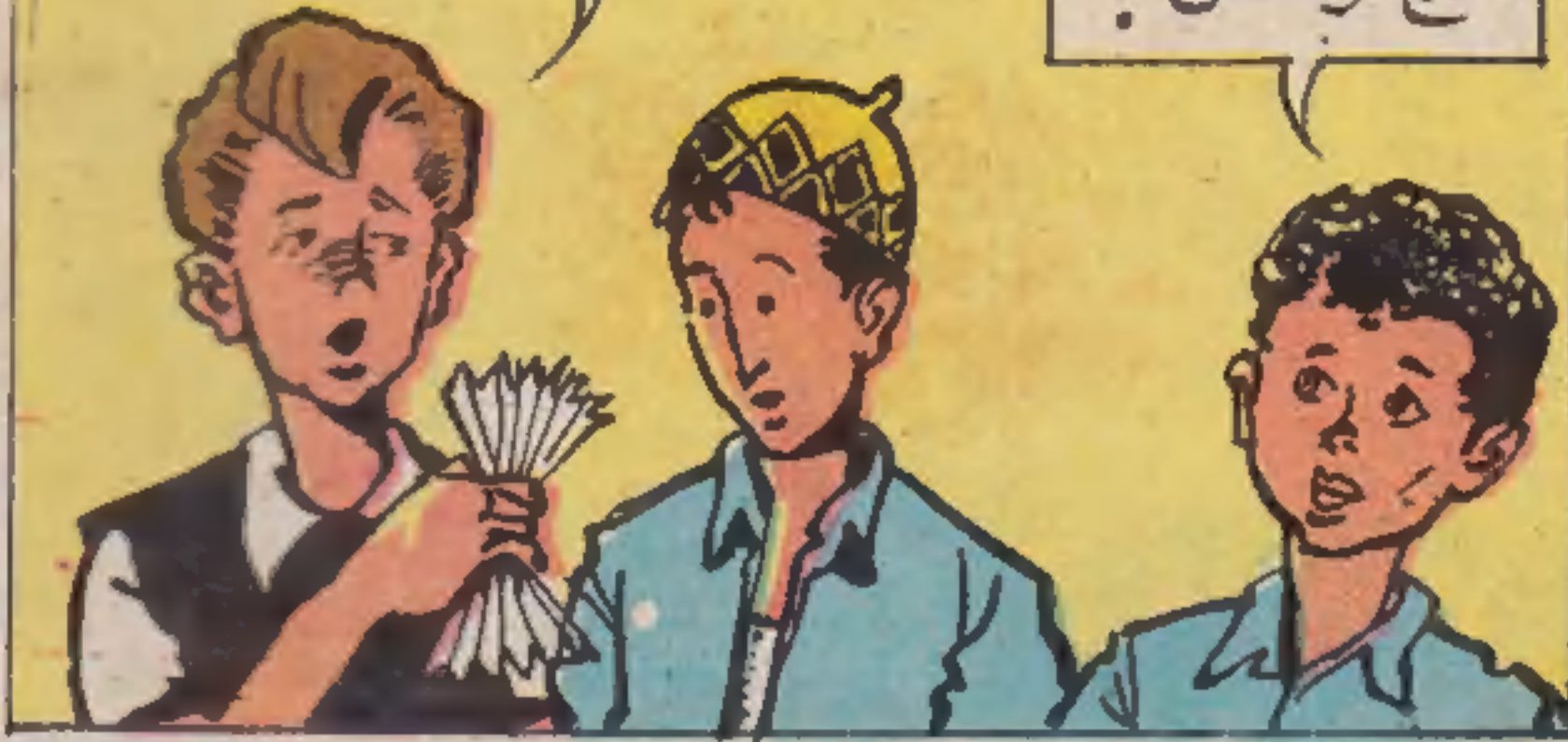


هاجمت احدى العصابات المركز القومي للبحوث، واستطاعت الشرطة ان تقبض على احد افراد العصابة. وكان « دندش » يعلم بالحدث بعد ان قسراه في الجرائد . وبينما كان « دندش » و « كراوية » خارجين من المدرسة ، شاعدا رجلا يخطفون « وائل » في سيارة ، وعرفا ان والد « وائل » يعمل في نفس المركز الذي هاجمته العصابة ..



مضبوط! وائل كان بيحب
يعمل فراشات ورق!!

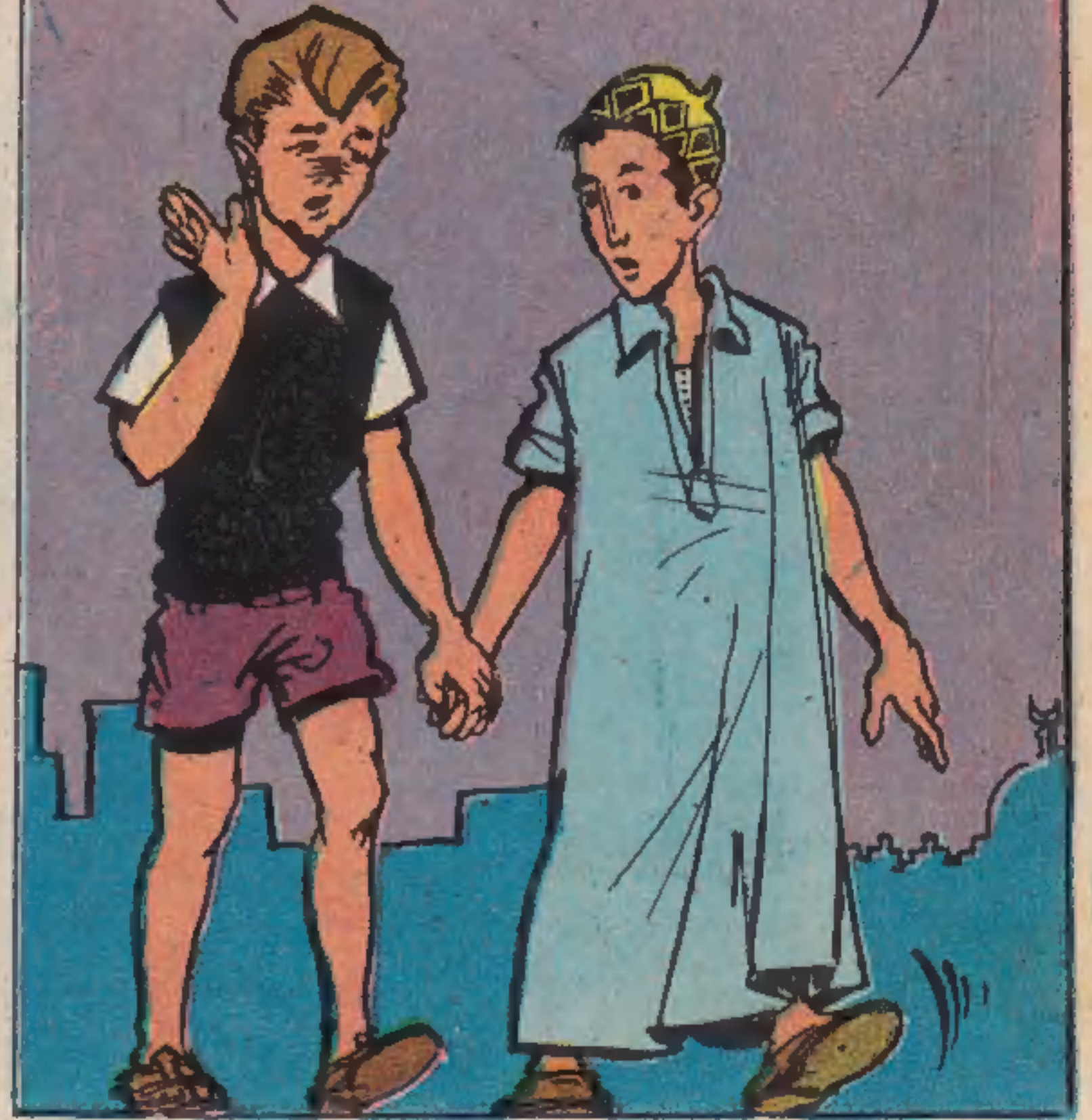
الفراشة دي
لقيتها في
درج وائل!



دفع الطريق ...

مش معقول طبعاً! إنما لازم
نقابل الأستاذ إبراهيم ...
ويوافق علشان تبلغ الشرطة!

وبعدين
ح نسكت
يا دندش?



طيب يا دندش! مع السلامة

إحنا وصلنا القهوة
روح إنت شوق
شغلك دلوقت!
وأناح أمر عليك بكرة



دفع مقر العصابة ...

إحنا نجحنا في خطف الولد! لكن لازم
نلاق طريقة نخطف بيها زميلنا!!

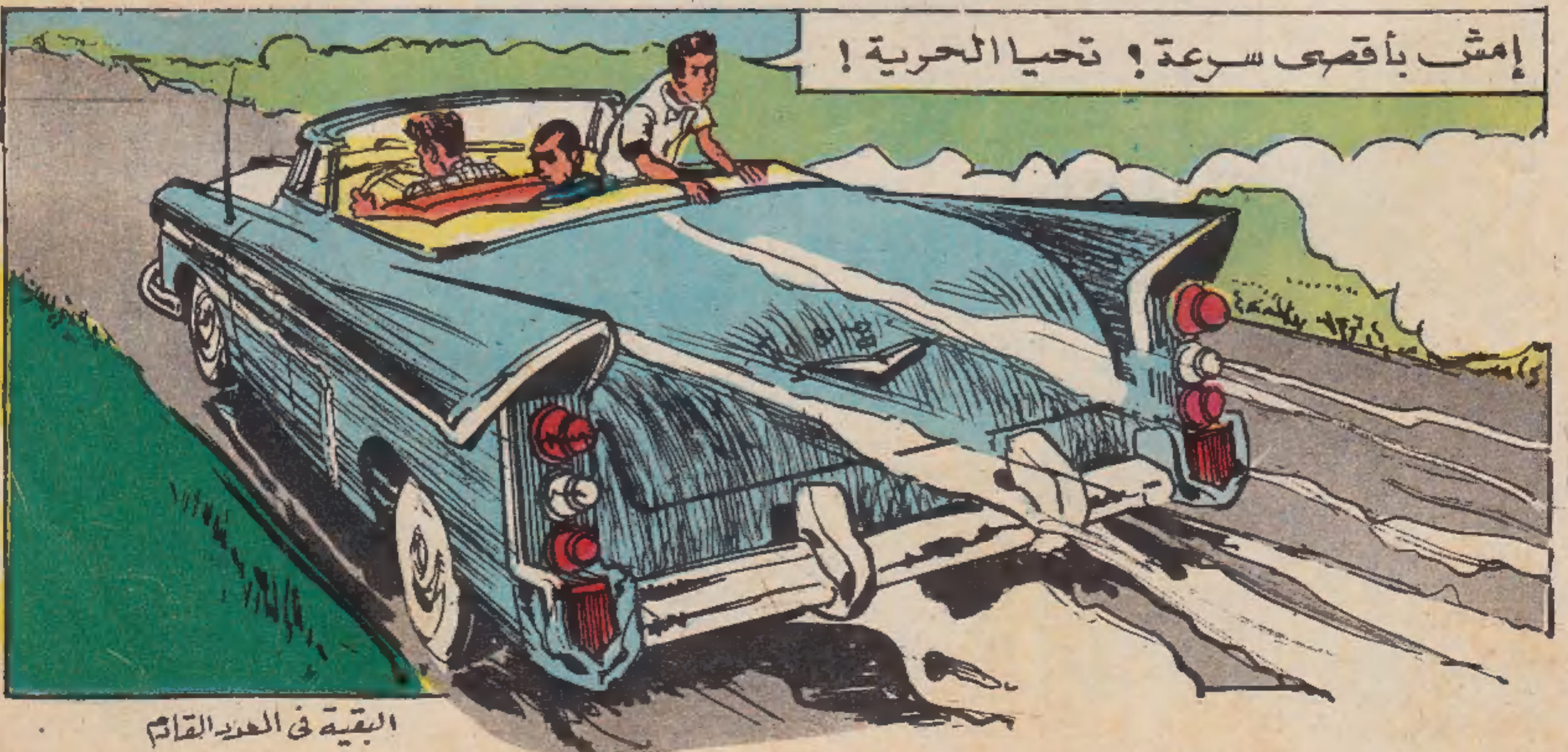
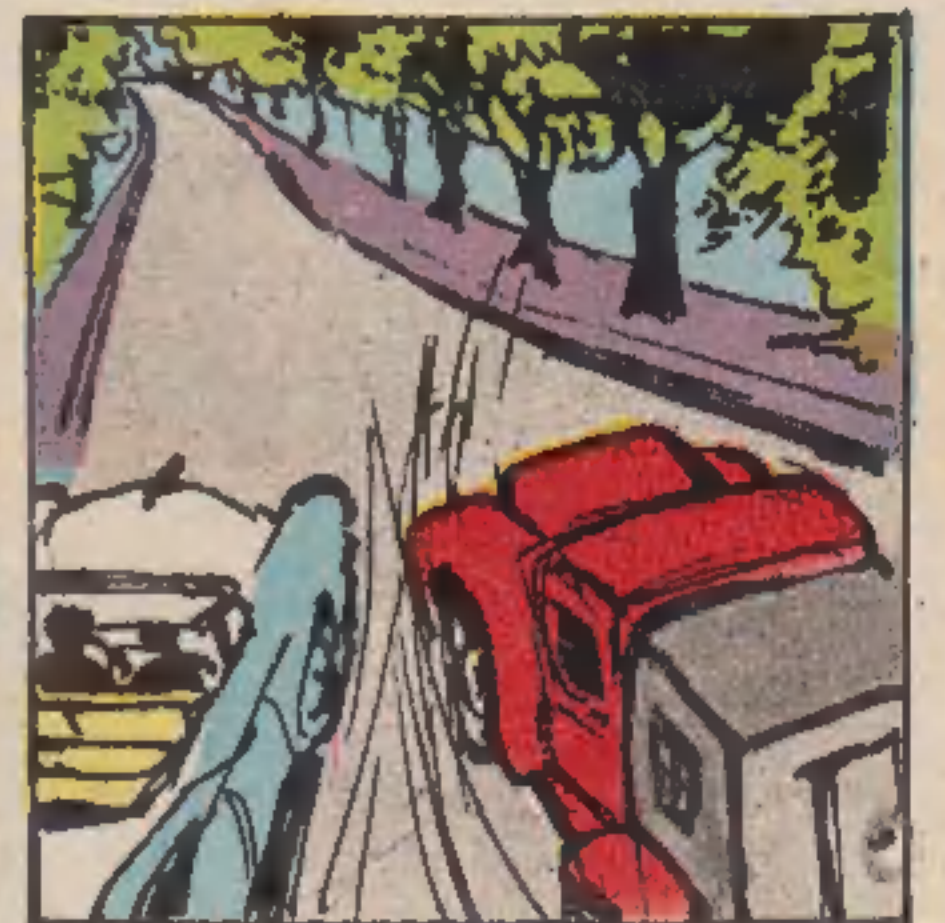
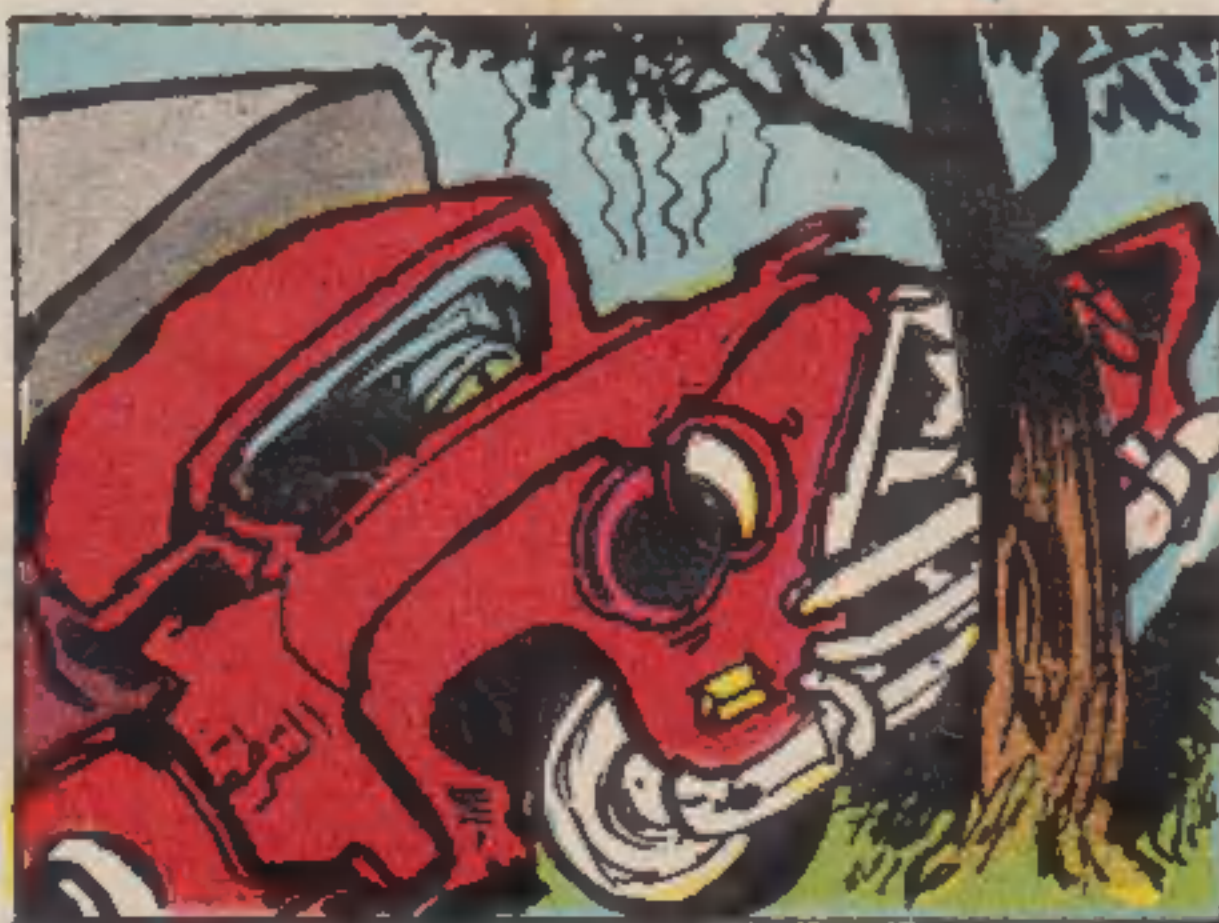


ولكن في مكتب ضابط الشرطة ...



الحراسة لازم
تكون مشددة
وينقل اللص
حالا إلى السجن
العمومي!

حاضر
يا افتدم!



جلال

أعد «كالا» زعيم «الزادو» العملاقة جيشا لفزو إفريقيا، واشترك معه بعض زعماء القبائل الأخرى ومنهم قبيلة «الكولاني». و أراد جلال القضاء على «كالا»، وفكر في أن يضم إليه زعيم «الكولاني» وفاجأ «جلال» زعيم «الكولاني» ووثب عليه من فوق شجرة...

ودفع على الأرض
ومهل فوقه...

ما تقاومش أيها الزعيم،
يؤسفني إنى أعتدى عليك!

آي!

وأقبل رجال الكولاني مندفعين
عندما أوازعهم ملقى على الأرض...

ده جلال.. بسرعة
قبل ما يموت زعيمنا!

وانقض مهمل على زعيم
الكولاني في سرعة السهم...

إنت جلال!!

وانزع مهمل المفجعة الزعيم وصوبه نحو صدره...

إنت كنت صديقي، والصداقة
لا تنتهى بالقتال، ياللا نتكلم
ونسوى خلافاتنا!

وكف الزعيم عن المقاومة، وبصوت
قوى تكلم مهمل مخاطبا رجال
الكولاني الذين كانوا يدفعون نحوه...

ودقف رجال الكولاني، ودقوا
الفرود التي كانت منطلقة معهم...

إمنعوا وحوشكم يا جنودى،
أناح اتكلم شوية مع جلال!

وأرغم مهمل قبضته عن الزعيم...

خد خنجرك.. أنا لسه صديقك، وكالا
الشرير هو عدوك وعدوى، لأنه يحقودك
إنت ورجالك إلى الموت والدمار!!

خليكم عندكم يا رجال الكولاني
لو خطوتم خطوة واحدة إلى
الأمام، ح اقضى على زعيمكم!

وبدا على الزعيم شىء من القلق، وبدأ يسأل في
نوايا كالا، وظل صامتا لحظة ثم مديده إلى جهلك..



خلاص، إحناح نبقي
معاك يا جلال!

طيب.. قل لرجالك!

.. وكألاخذكم، فالطبول ما الهاش
أى تأثير.. كالأشيطان شريير يجب
القضاء عليه.. أنا عمري ما خدعتكم!



أبدا يا جلال.. واحنا
دايما بنثق بك!!

ومفضت الزعيم بصره، ولم يستطع
مواجهة نظرات جهلك القوية...



إنت عارف إن طبول العمالقة
لها تأثيرها القوى... وعدم
طاعتها معناه القضاء..

دى خرافة انتشرت من يوم
ما كانت الزاد و قبيلة قوية!

ولكن بدأ الجنود سيقهم في الظلام تحت قيادة جهلك وزعيمهم..

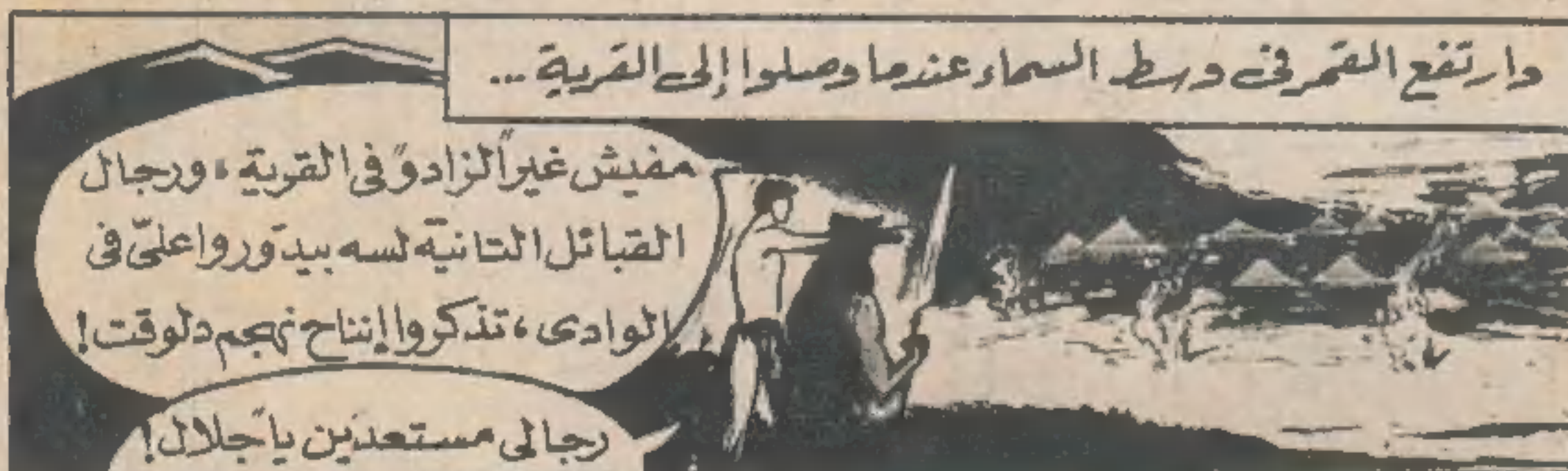


وتحدث الزعيم إلى رجاله، ثم أخذهم
وجعل يضعان الخطة لمركبها التالية...

هم ح ينفذوا أوامرى.. لكنهم لسه
خايفين من الزاد وطبولهم الشريرة!



علشان كده لازم نشبت لهم إن الزادو
وطبولهم لأحول لهم ولا قوة..!



وارتفع القمر في وسط السماء عندما وصلوا إلى القرية...

مفيش غير الزادو في القرية، ورجال
القبائل الثانية لسه بيدوروا على في
الوادى، تذكروا إحناح نبحم دلوقت!
رجالى مستعدين يا جلال!

وجرى جهلك ناصية طبول العمالقة
الضخمة، وأمسك واحدة بين ذراعيه..



شايفين.. آدى طبول العمالقة،
إنهوا القتال، وتعالوا ورايا!!

وخرج رجال الزاد ومنه أكوأخهم عندما
دقوا رجال الكولانت على القرية...



آى عى!

ثم بدأ الهجوم مصحوبا بصرفات
الحرب المدوية...



آى عى!

دقوا الطبول..
فيه هجوم علينا!



طيور الزينة

طيور الزينة تمتاز بالوانها الجذابة ، ولذلك يقبل الهواة على تربيتها . لان القفص لا يضيقها كثيرا . ولا يؤثر في قدرتها على التوالد والتكاثر ، وهذه الطيور انواع : منها الكناري والبيغاء ، والحمام الزاجل ، والحمام ، واليمام .

مائدة الطيور

والطيور شهيتها «مفتوحة» . فاذا وضعت امامها طعاما فانها لا تكف عن التهامه . وانت مثلا لا تستطيع ان تأكل خمس وزنك من الطعام . فاذا كان وزنك خمسين كيلو جراما فهل تستطيع ان تلتهم عشرة كيلو جرامات من الطعام طبعاً لا . ولكن الطائر في العادة يستطيع ان يأكل ربع وزنه ، وبعض الطيور يستطيع ان يلتهم ضعف وزنه . ولكن الطيور لا تأكل أى

شيء ! أبدا ! انها تأكل طعاما معيناً . نوعا خاصاً من الحبوب ، يُباع في محلات الطيور .

طيور تأكل الفاكهة

وليست كل الطيور تأكل الحبوب ، ان بعضها لا يأكل الا الفاكهة ، والبعض الآخر يأكل الديدان . ان الطيور التي تأتي من امريكا الجنوبية لا تأكل الا البرتقال أو الموز أو دقيق اللين ، وبعض طيور الزينة يأكل البيض المسلوق المزوج بالبسكويت والفيتامينات والعقاقير المضادة للجراثيم ، انها طيور راقية جدا .

ربيع الطيور

ان الطيور تعتبر الربيع أهم اقصولها ، انها تتكاثر فيه . فحيث يصفو الجو ، وتمتلئ الحدائق بالورود ، وتخضر الأغصان ، تضع انثى الطير بيضها . وطائر « الكناري » مثلا يضع بيضه ثلاث مرات ،

وفي كل مرة يضع ما بين ثلاث بيضات وخمس . وانثى « الكناري » تحتضن بيضها شهرا وقد تتبادل احتضانه مع الذكر .

الطيور النادرة

والطيور النادرة ، طيور رقيقة ، غالية الثمن . وهى تأتي من افريقيا وامريكا الجنوبية واستراليا . وتتميز

مجموعة من طيور « الكناري » الرائعة الالوان .

بيغاء من النوع الناطق .

مجموعة أخرى من طيور الزينة الجميلة .

عالم الطيور الساحر

هذه الطيور بتفريدها الجميل ومنها « الشحرور » الهندي « والمندليب » الياباني ، وانواع الببغاوات . والوان هذه الطيور رائعة جدا . . .

البيغاء الناطق

وليست كل الببغاوات ناطقة فبعضها لا يعرف الكلام ، وهذا ما يقتنيه هواة التربية اما النوع المتكلم ، فهو نوع غالى الثمن ، وهو يأتي من « الامازون » في امريكا الجنوبية . ولكن . . لا بد من



تدريبه على النطق ففترة طويلة .

الكناري (طائر مفرد)

وعصفور « الكناري » من الطيور المفردة ، ولذلك يقبل الهواة على اقتنائه . وهو منتشر جدا بينهم . وهو ايضا طائر اليف . ففي امكانك ان تدعه في البيت حرا طليقا دون خوف من ان يفلت منك ويهرب . واشهر انواع « الكناري » المفردة ، « الكناري » الالماني ، و« الكناري »



البلجيكي . وذكر « الكناري » اقدر على الغناء من انثاه .

مسابقات الكناري

في بلجيكا والمانيا وشمالي فرنسا ، تعقد مسابقات لاختيار احسن معن من « الكناري » ولهذه المسابقات حكام . . يقهون لغة الطيور . . وغناءها ، كما تعقد ايضا مسابقات لاختيار اجمل عصفور .

الطيور المتنوعة

وهناك نوع من الطيور تحرم بعض الدول صيده أو اقتنائه . . ففي الجمهورية العربية المتحدة يمنع القانون صيد « ابو قردان » لانه يساعد الفلاح في حقله ، فيلتهم الديدان الضارة بالنبات . ولذلك تعتبر هذه الطيور ، احسن مبيد حشري للحشرات الضارة بالزراعة .

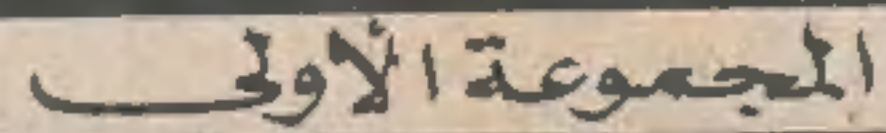
العالم الساحر

انه عالم ساحر . عالم الطيور الجميل . الم تفكر مرة في ان تقتنى بعضا منها . تضعه في بيتك . ليوقظك بتفريده العذب . . انها هواية تستحق التأمل . لكل ما فيها من غناء . . والوان . . وجمال

ما رايت في هذا الطائر الجميل؟ الا يستحق الاقتناء؟



سابقہ



صديقي العزيز ..
بمناسبة بدء الموسم الرياضي ستقدم لك مجلة «السمير» مجموعة
مقالات ، أولها هذا الجدول لتسجيل فيه نتائج مباريات الدوري العام
ولكي تكون النتائج تحت نظرك دائما ، احتفظ بهذا الجدول في مكتبك
بعد ان تقصيه من المجلة ، أو تعمل بنفسك جدولاً مشابهاً له تماماً اذا
أردت الا تقص المجلة ..
طريقة تسجيل النتائج : اكتب نتيجة كل مباراة في الخانة التي يحدث
عندها التقابل بين اسمي النادييين بحيث يكون اسم النادي الذي اقيمت
المباراة على أرضه في الجانب الأيسر ، واسم النادي الآخر في الجانب الأيمن
ومثال ذلك نتائج مباريات اليوم الاول من الدوري نجد هـ مسجلة على الجدولين ،
وبنفس الطريقة تابع تسجيل بقية النتائج .

الدري في العام

المجموعة الثانية

السراجل	المعمل	بورفوار	كفر الزينات	البحرية	السكة	المحلة	١. السويس	طنطا	الاتحاد	القناة	الزمالك	
												الزمالك
												القناة
												الاتحاد
												طنطا
									١/١			٢. السويس
											١/١	المحلة
												السكة
										%		البحرية
												كفر الزينات
												بورفوار
												المعمل
												الزمالك

المفاجأة
الثانية

مسابقة

للشباب

الرياضية

التي تبدأ في

١٠ نوفمبر ١٩٦٣

المفاجأة
الثالثة
هذه أبطال
الرياضة

٩

كيس نابلون

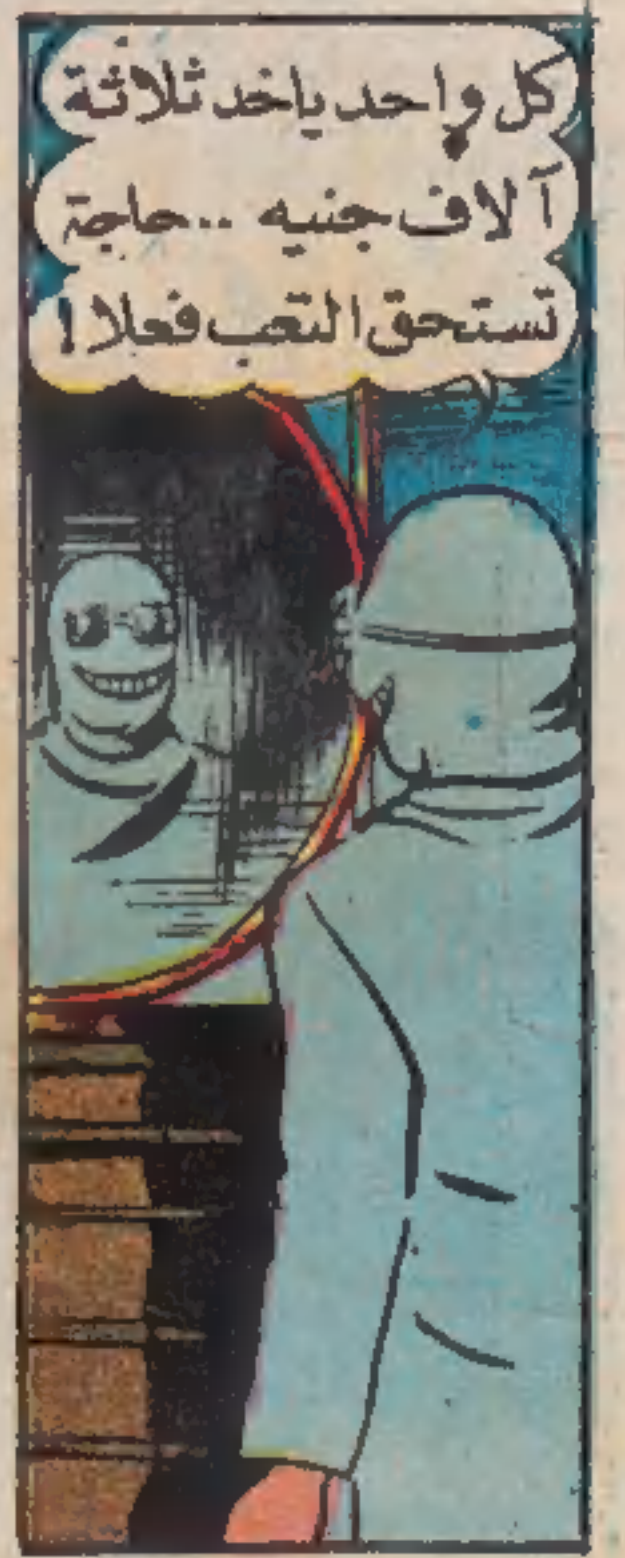




الشيخ وقراصنة المحيط

علم الشيخ أن القراصنة المقتنعين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة الكبيرة ليسرقوا ركابها ، فبدأ يقاومهم ، ثم خدعهم فألقى بنفسه في البحر ، وظن « كوبر » أنه تخلص منه ، ولكن أحد رجاله اهتم بأمر الشيخ ، واحضر كتابا يتحدث عنه ...





ولكن كانت لفنالك من يعمل
ضدّهم .. متكرّرة في زيرهم ...



أنا ماشي كويس في الشغل .. وانت؟!
كويس خالص!

... ومطعموا جهاز الإرسال،
وتغلبوا على القبطان ...



ونفذوا خطتهم في سرعة ، واستولوا
على غرفة الماكينات وكوبرى الباخرة ...



عمري ماشفت مسروقات بالكمية دي!

فعلا!



وفي كابينة أصدركا بـ ...

احتفظ بهدوتك ، وانت
مايجراش لك حاجة!



خليك هنا يا كابتن علشان تكون
في أمان ، لأن فيه في المركب
لصوص مسلحين!



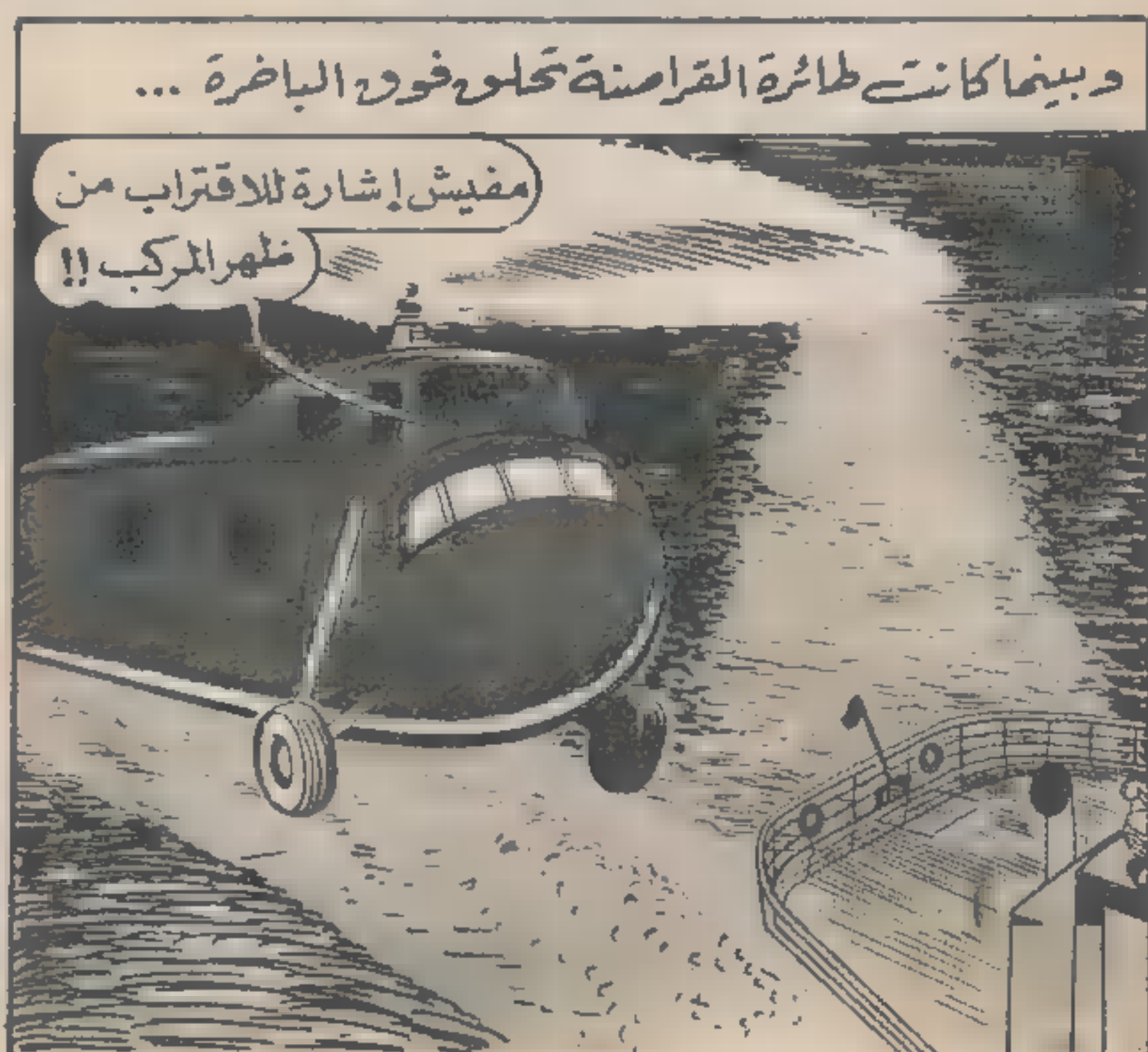
وبينما كانت القراصنة ينهبون الباخرة ...

دي الفلوس اللي في خزانة المركب ، احبس القباط
ده لغاية ما اسام الفلوس كوبر! آي!



فيه إيه؟





[illegible]

بتكلم ميت بالتليفون ؟!
لا ، مقيش حد ؟ دي نمره غلط ؟



آلاتاً يقول إن عنده حاجات
عاوز يقولها لنا ، و ح ييجي لنا
ولما طلبت منه التفسير ،
قملع المكالعة !!

وحتى "سانت مونیکا"...

آلو.. آيؤه.. فيت ؟ لكن إزاي ؟
ياه ! استتي لحظة !



وانتهز آلدن فرصة انشغال الوكيلين
وتسلل خارجا في سكون ...



ولكن دخول "بود" ومعه زائر
غيره الموقف ...

انت بتفكر في ايه يا آلان؟
باين ان حالتك مش طبيعية!

... ككن أنا مش متأكد ... أنا سمعت
مكالمة تليفونية بيت "جالت" وواحد
من اللى خطفوا سامح !
كان لازم
نشك فيهم !

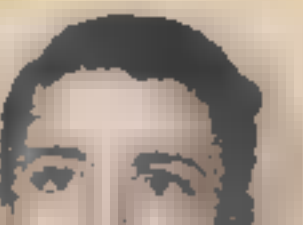
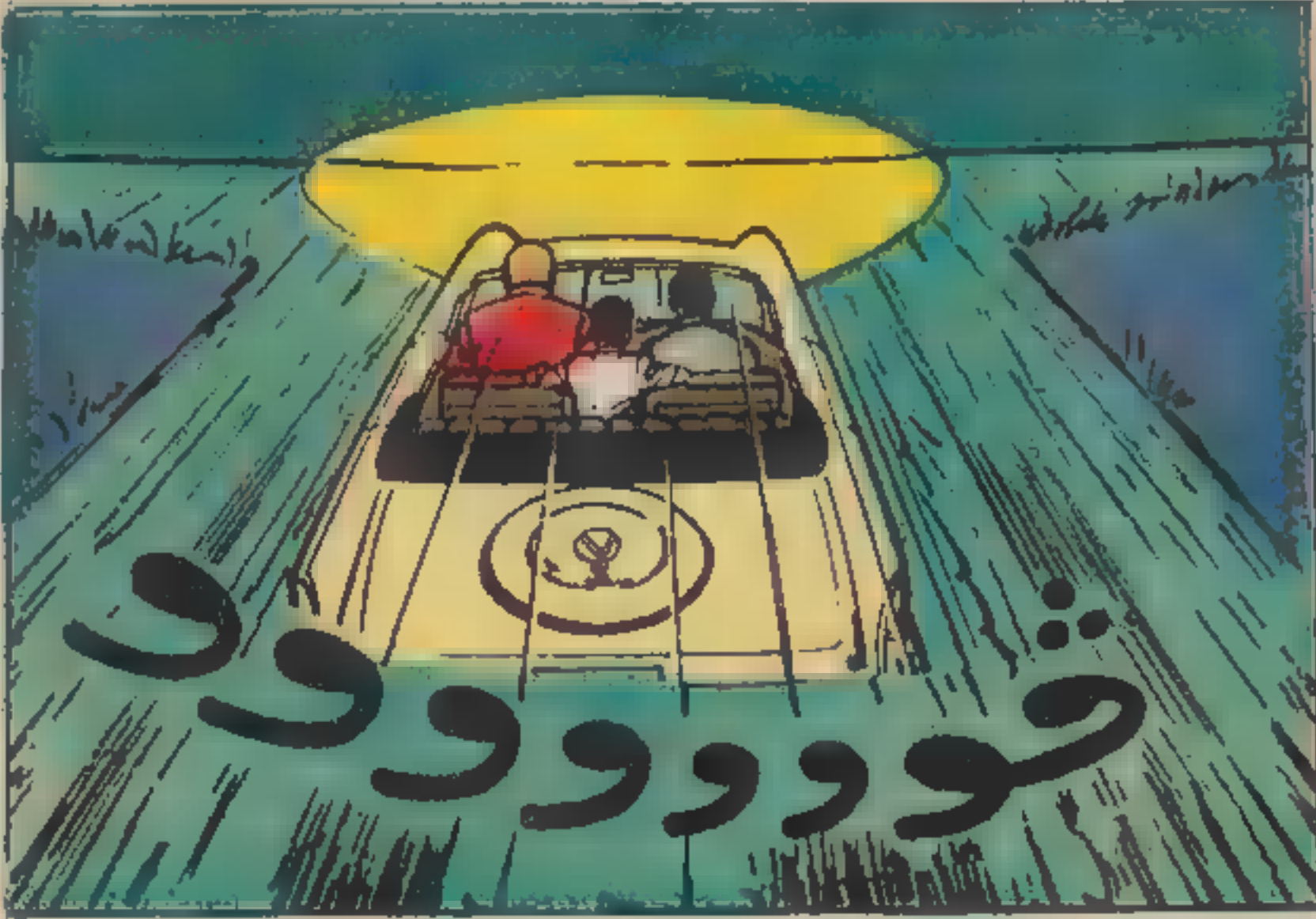
وبعد عشر دقائق ...

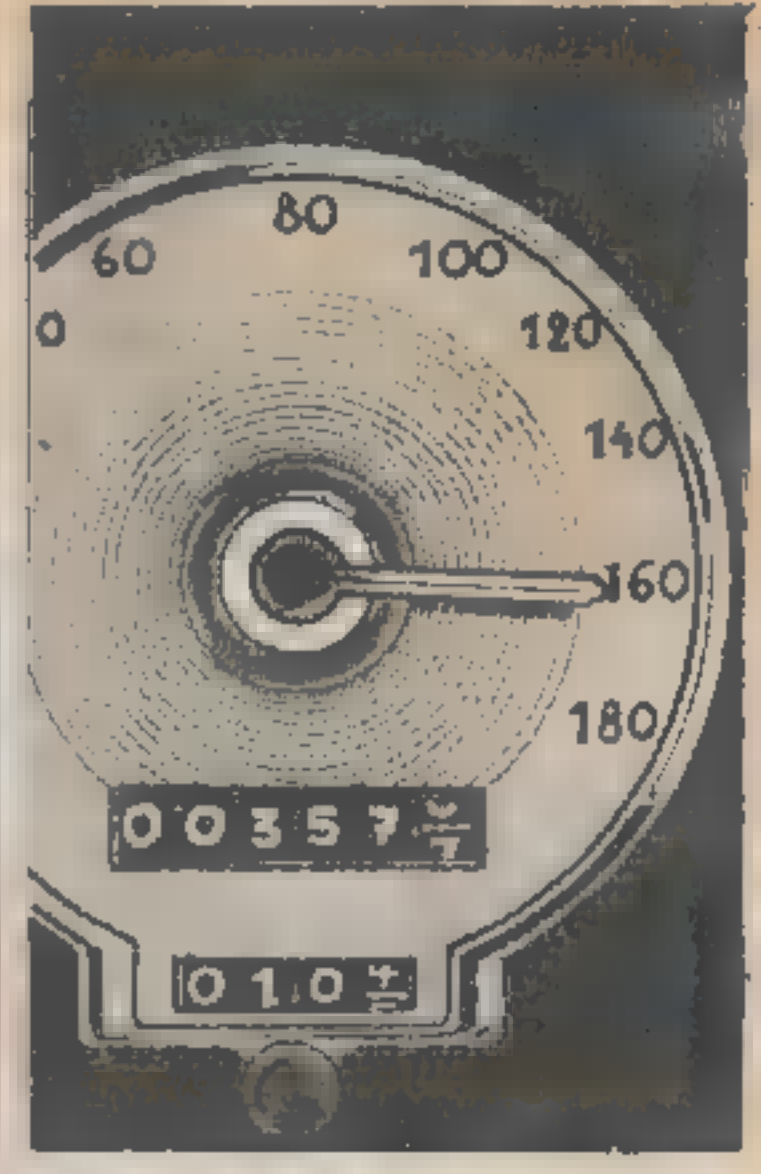
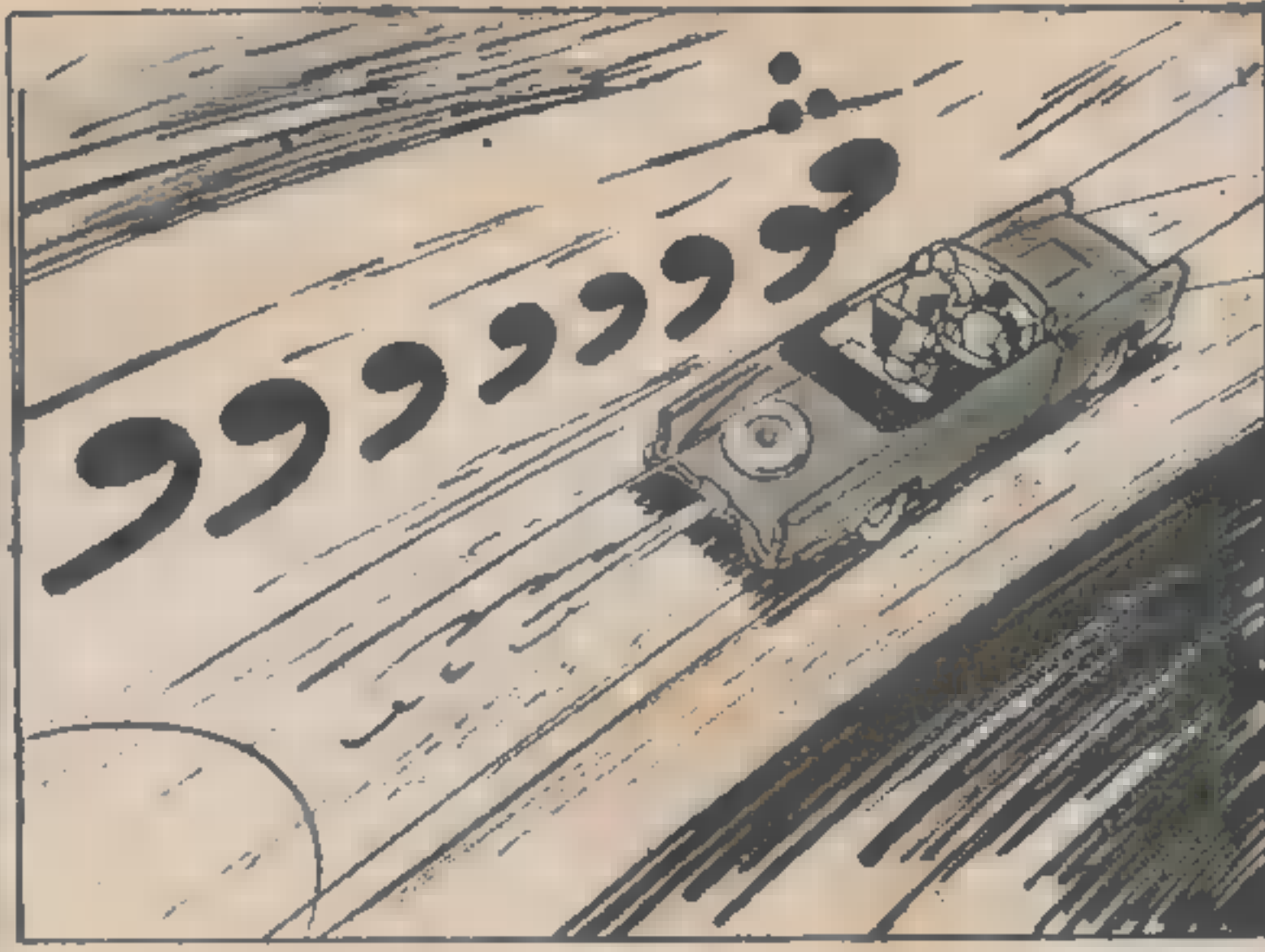
هو انت ؟ أدخل !

عالم شانت مونیکا؟
یسرعنة !!

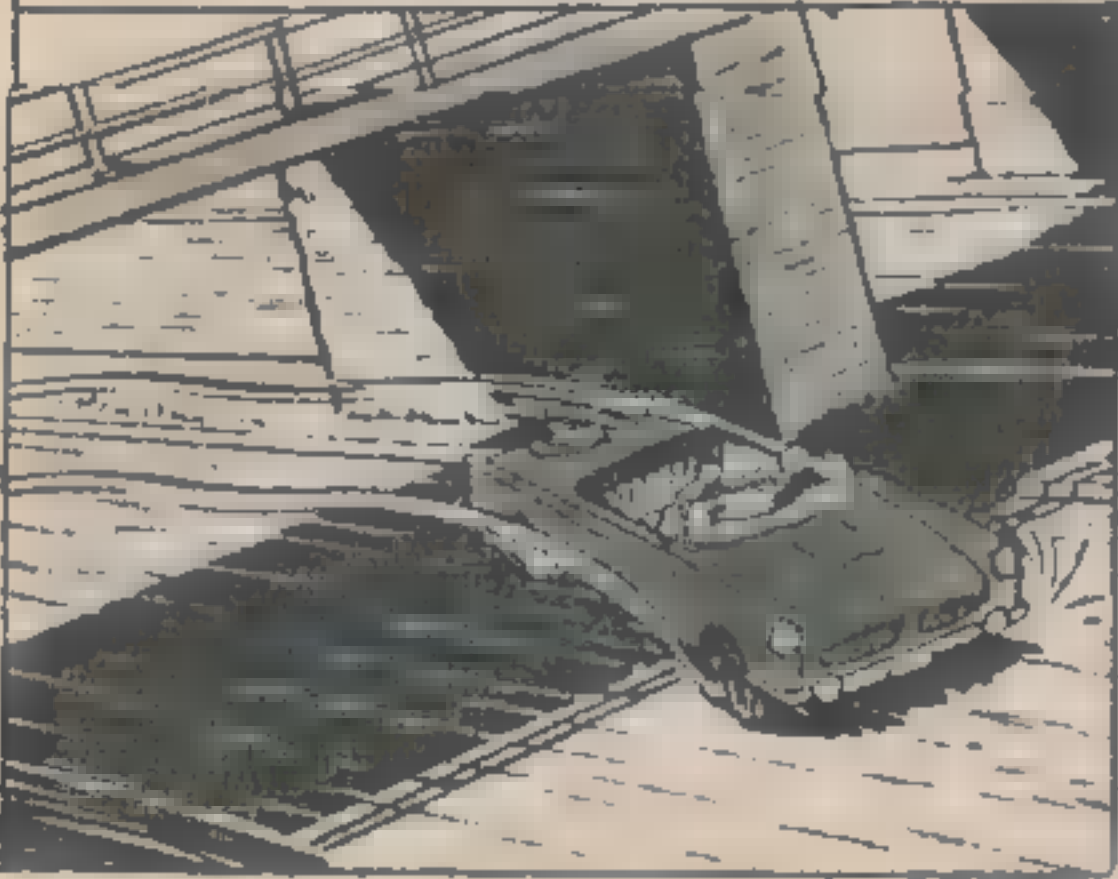
حاضر
یا صدیقی !



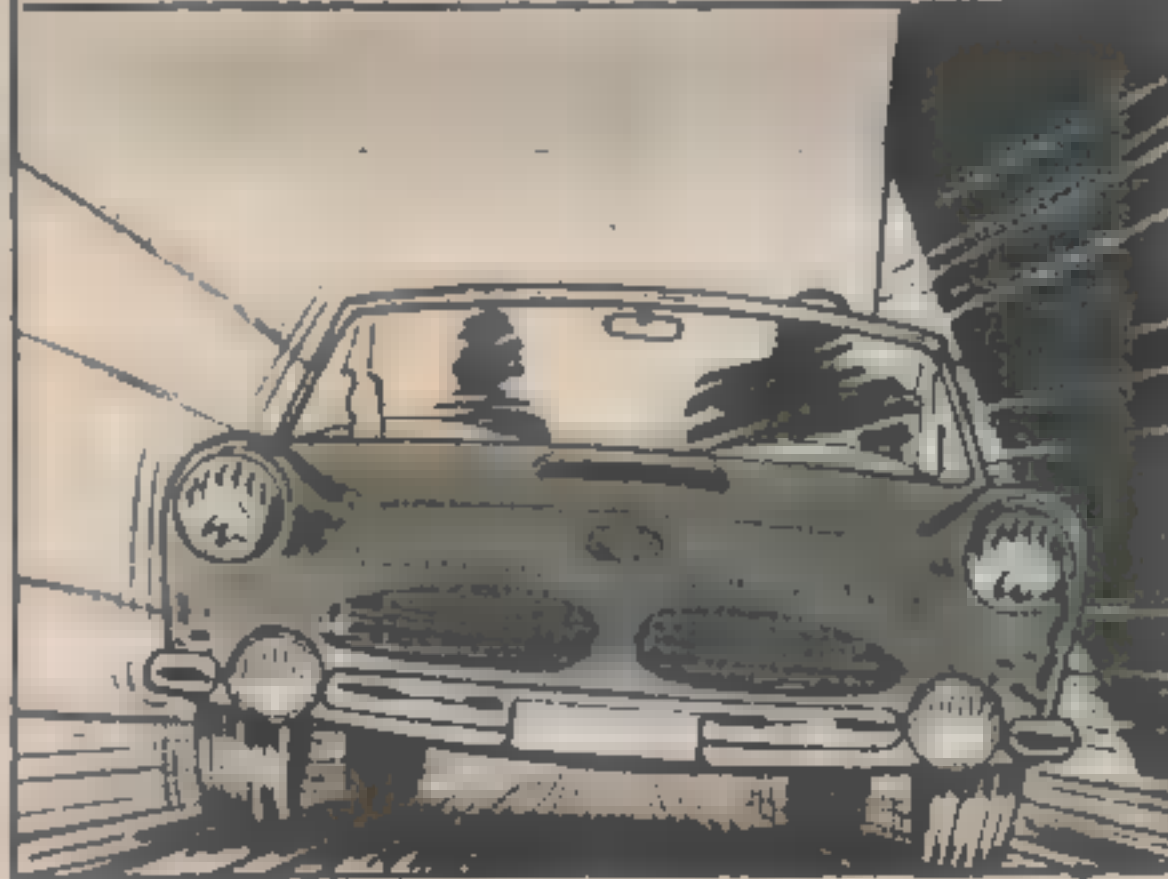




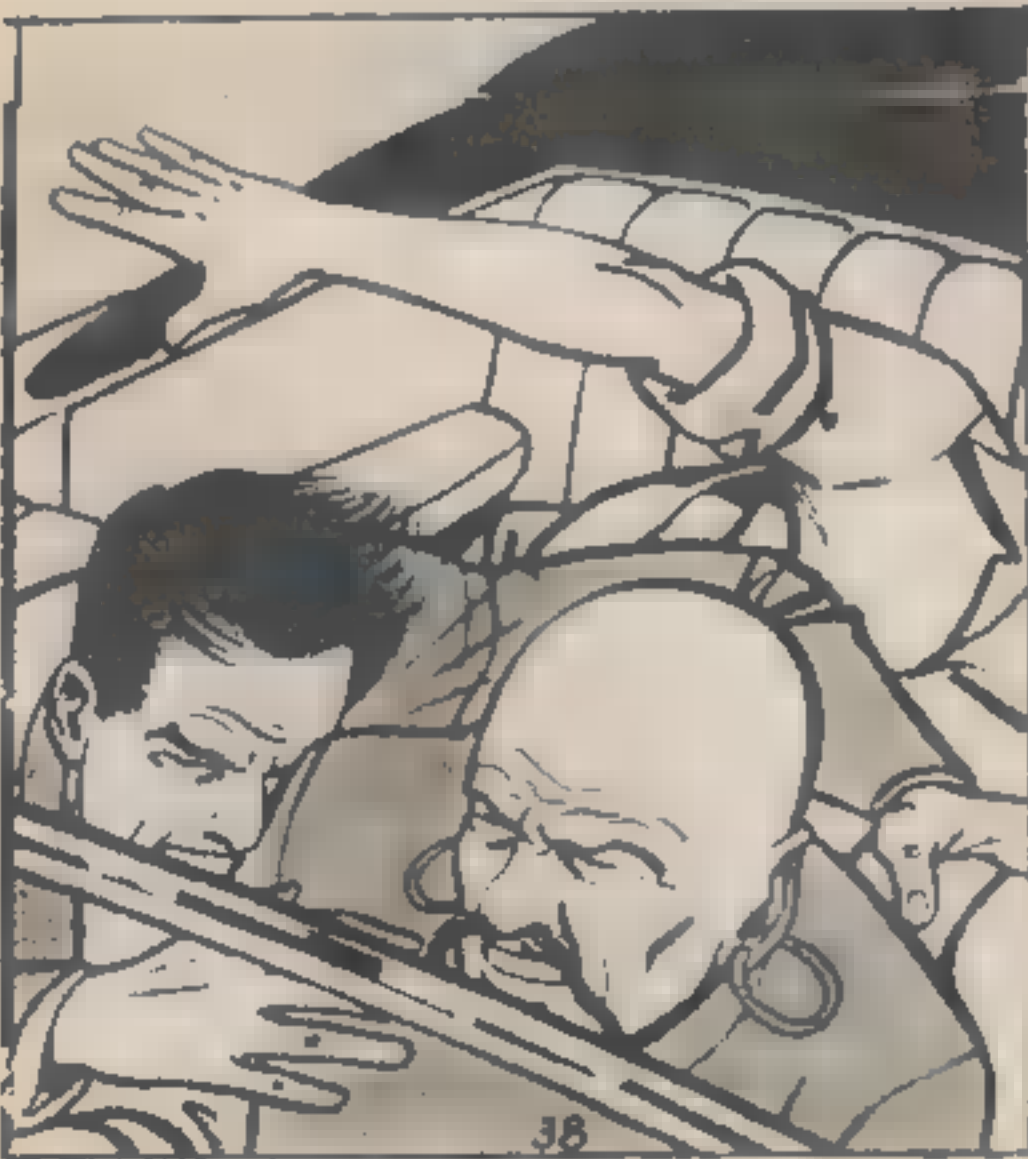
ولكن في اللحظة الأخيرة ، استطاع
"بوليا" أن يخطف بسيارته ...



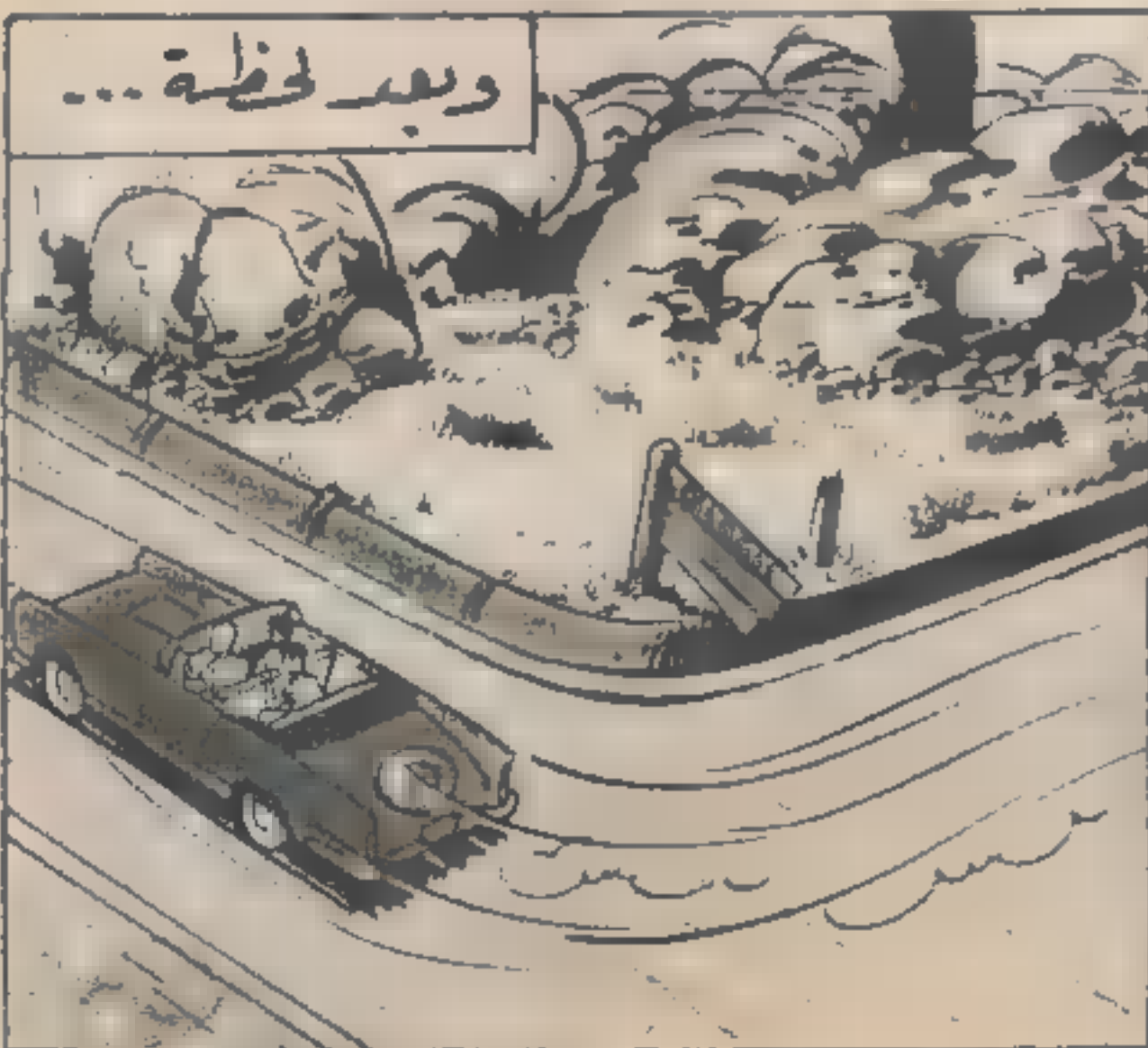
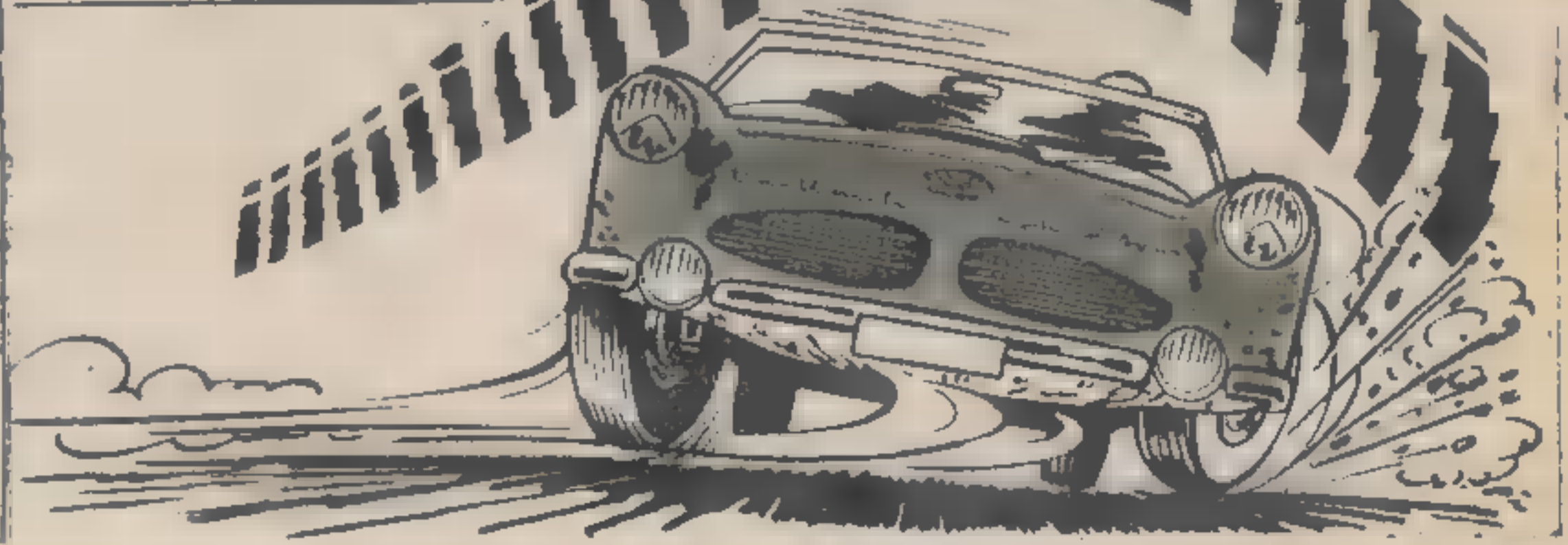
وأطفأ "بوليا" أضواء السيارة .. وفي
الظلام اندفعت السيارة ناحية كوبري ..



أناح اجتوب فكرة خطيرة
امسكوا كويس !!

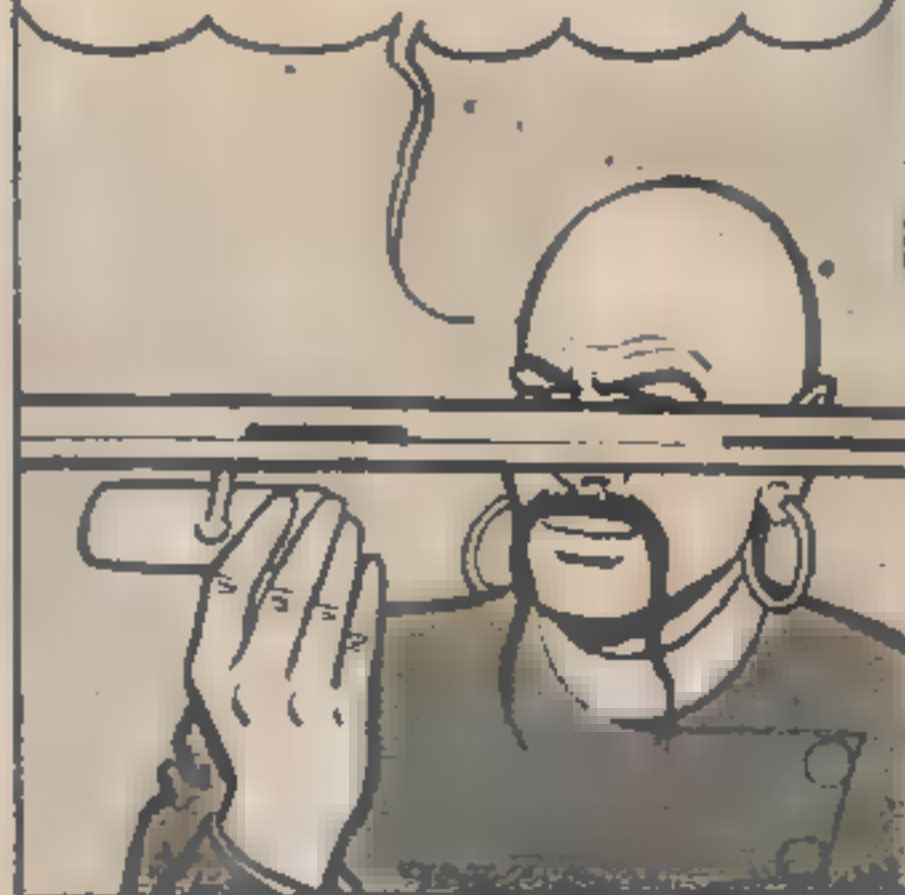


... وقام بحركة بهلوانية
ثم خرج إلى الطريق
التأخر بسرعة ...



وبعد لحظة ...

أهو مشى ! لما تنتظر
شوية لغاية ما يبعد !



ويبدو أن الكونستابل
لم يظن إلى ما حدث .



مش ضروري تيجي معانا يا آلان
لو شافوك المجرميت ح يقولوا
إنك أرشدتنا عنهم ؟؟



وقاد بوليا السيارة محترساً أبداً
الاحتراس ، وبعد ساعة ونصف ..
قربنا نوصل .. في التقاطع الجاي
خد شمالك في الطريق الصخري



وبعد سير ساعة أكثر من ربع ساعة ..

الكوخ هناك
يا أستاذ
عمار !
يا لالا بينا يا بوليا !
ككن لازم نحترس
ونفاجئهم !



وسار الرجالان في سكون
صوب "اسكندريه - كريكه" ..



انتظرنا في العربية ...
وما تتحركش أبداً ؟؟

حاضر يا أستاذ
عمار !



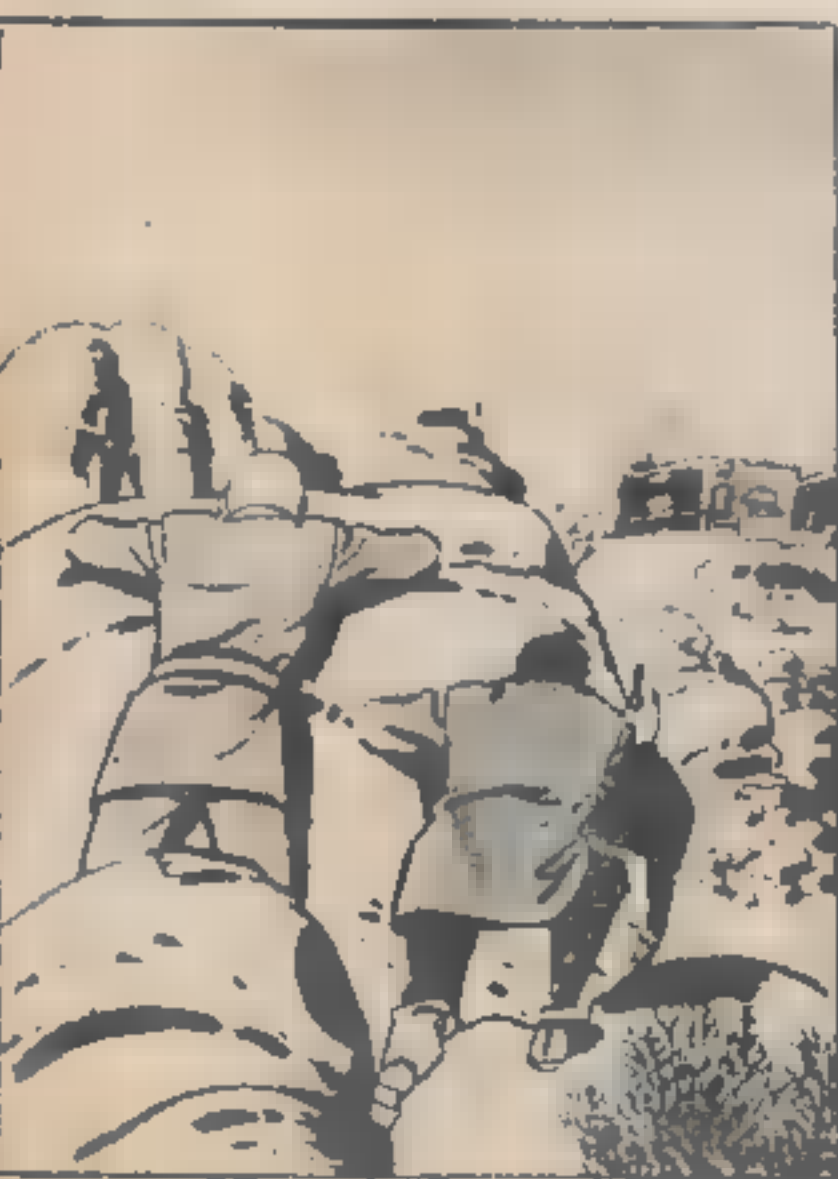
بيتهيا لك بس .. الظاهر
إن أعصابك متوترة ؟؟



متهيا لي سمعت صوت
حجر بيتدحرج ؟



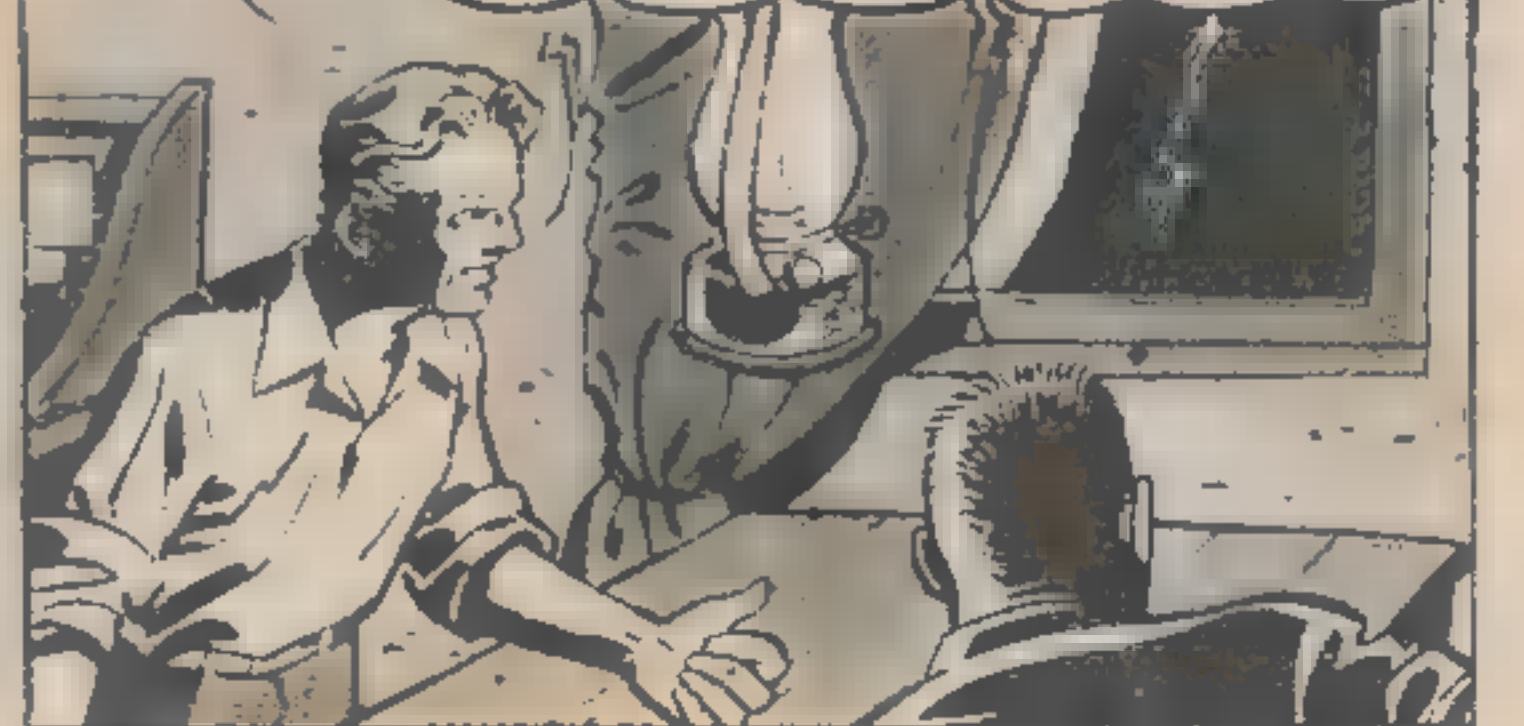
وفي تلك الأثناء
في كوخ الصيادين ..



خد البطارية وشوف ..
وانت يا ولد إوع تحاول
تعمل أي حاجة .. إحنا
ح نرجع لك حالا ؟؟



لا ، أنا متأكد إن فيه حاجة في الخارج
لكن إحنا مش منتظرين حد
الليلة دي ... إطفئ النور ؟؟



التيمة في العدد القادم

سعر محمد منير



كفر أبو تخت

علاء و كندوز

في مغامرة



كده! بقي أنا ضربت التجار
المساكين علشان أخلص واحد
حرامي .. شايف وقعت في
إيه تاني يا عم كندوز!!



دول شوية تجار مجرمين،
جيت أسرق واحد منهم،
صرخ ونادى زملاءه،
ونزلوا في ضرب!



قلبي يا أخ .. مين اللي
هجموا عليك دول؟



أنا أقولك نعمل إيه .. ندور على
الطرف الثالث اللي كان سبب
الخناقة، هو اللي بيقومهم
على بعض، وأنا عاوز
منك تساعد
علشان نكشفهم!



مسكين كفر أبو تخت .. بقي جحيم بعد
ما كان السلام يرجع تاني! نعمل إيه بس؟



دفعه منزله العمدة ...

يا سلام! متعرفش إن قلبي
محروق خالص على البلد
ليطلعون ده!



معاك حق يا حضرة العمدة!
الأحسن إنى ما ألد خلش
وكفاية اللي حصل!



يعنى قصدي .. علشان خاطري، وأنا بريضه
رجل كبيرزي والدك .. بلاش الحكاية دي!



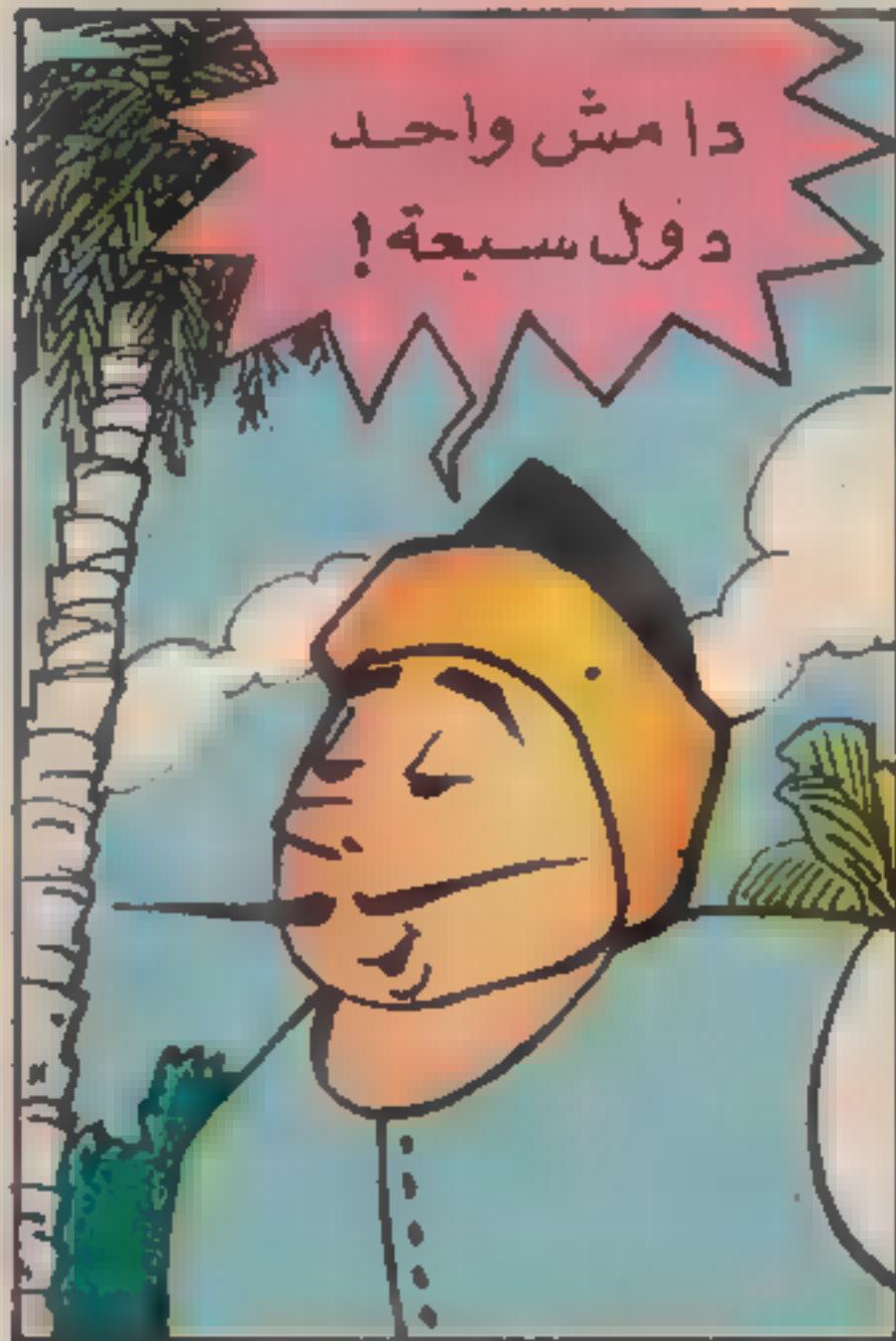
لا.. لا.. أوع تفكر في الحكاية
دي .. مش كفاية اللي
حصل لغاية دلوقت!؟





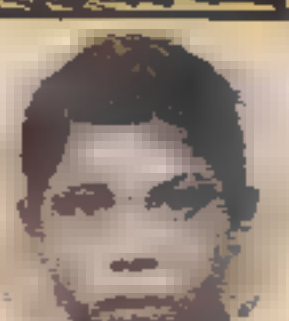
تدخل «علاء» و «كندوز» لصلح عائلتي أبو طيل و «أبو زمر» في قرية
«كفر أبو تخن». بعد أن فرق بينهما عداء قديم. ثم عرف «علاء» أن هناك
عصابة تستغل هذا العداء. فقرر أن ينضم «كندوز» إليها. وبينما كان
«كندوز» سائرا في الطريق. رأى معركة دائرة بين بعض الرجال. فتدخل بينهم.
وبعد أن انتهت المعركة ..

بريشة
مادى



البقية في العدد القادم

مصطفى جمال الدين



٣٠ جائزة كبرى حياتي

بقدمها
بالتوفيق سادت هذا العام



معدن



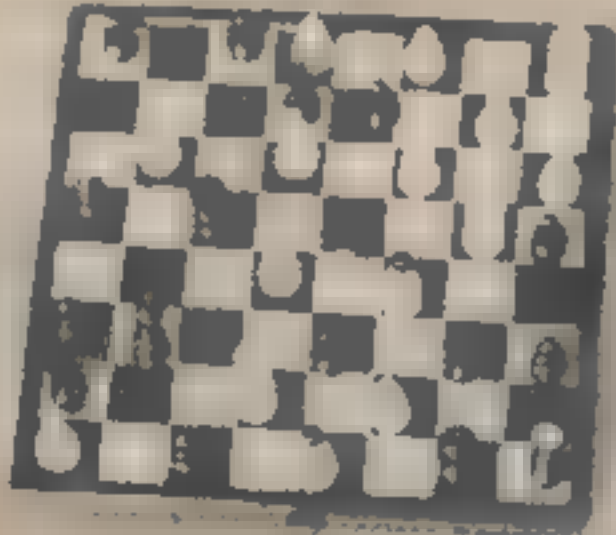
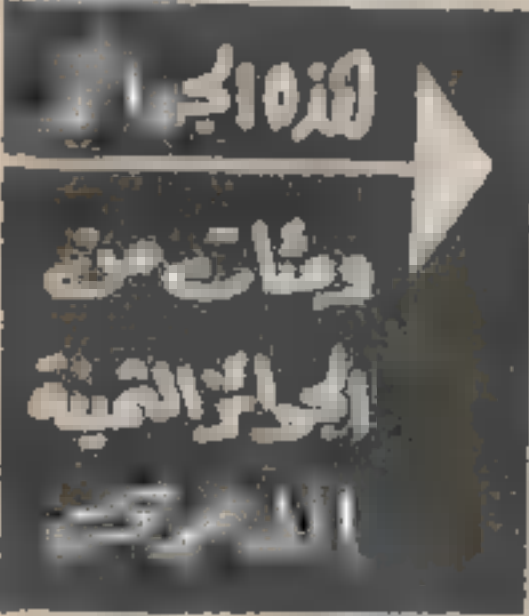
راديو ترانزستور



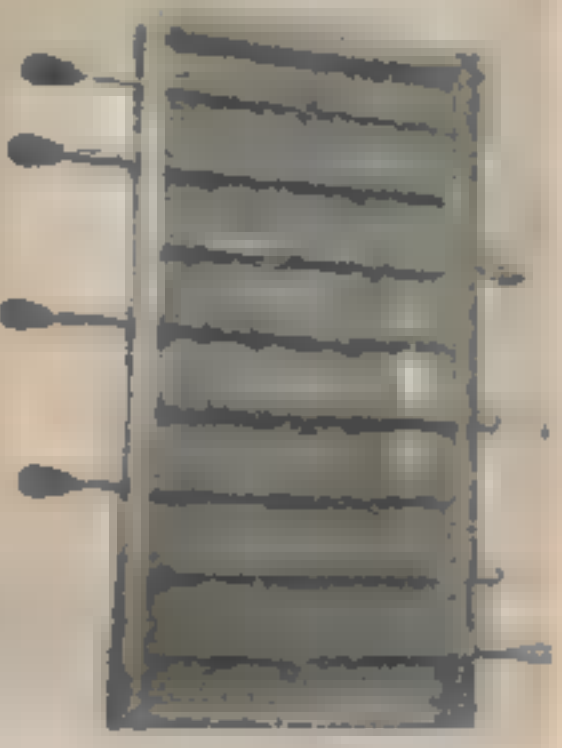
دومانو



أباجورة



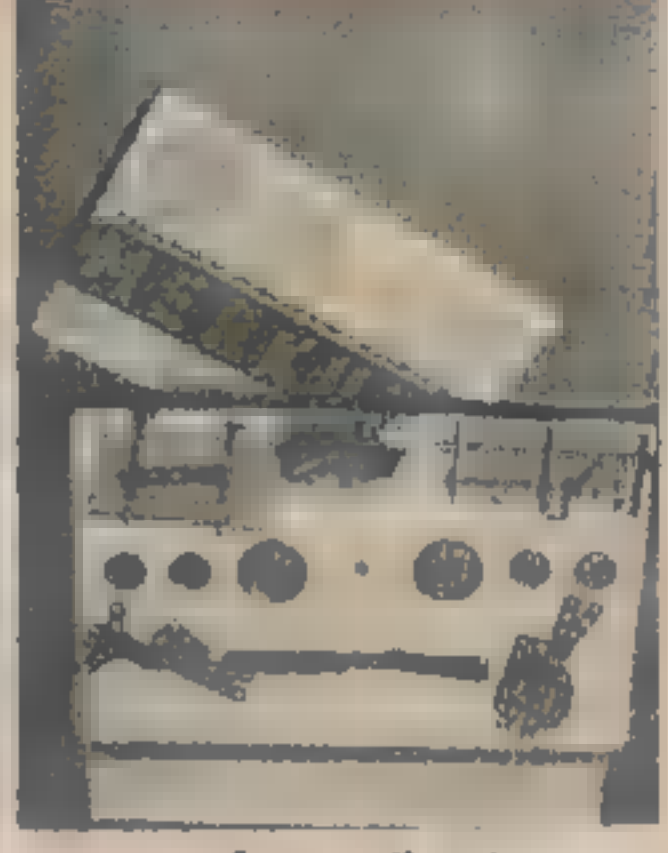
شملنج



لعبة كرة قدم



دراجة



لعبة ميكاتو



آلة تصوير



كرة قدم



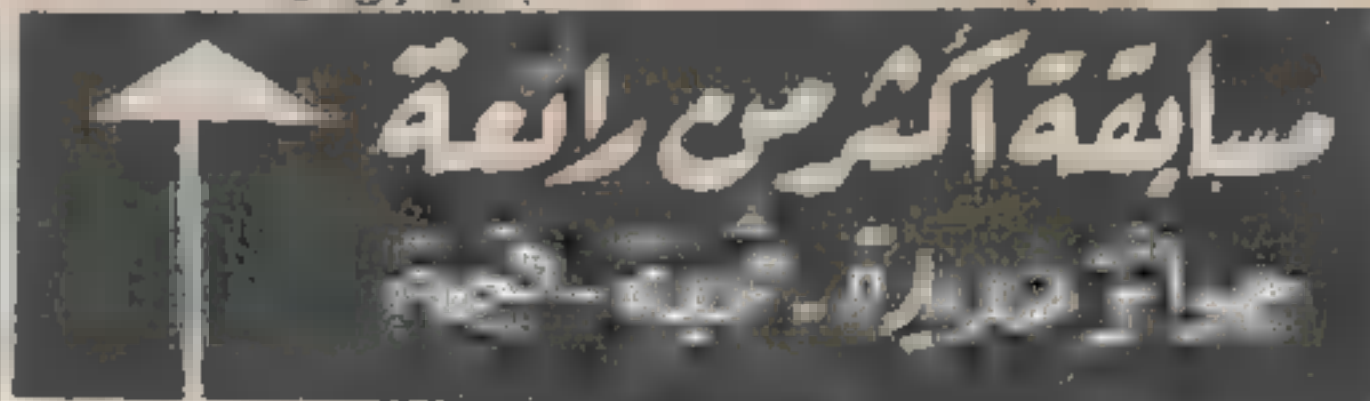
منبه موسيقى



قناب إزلاق



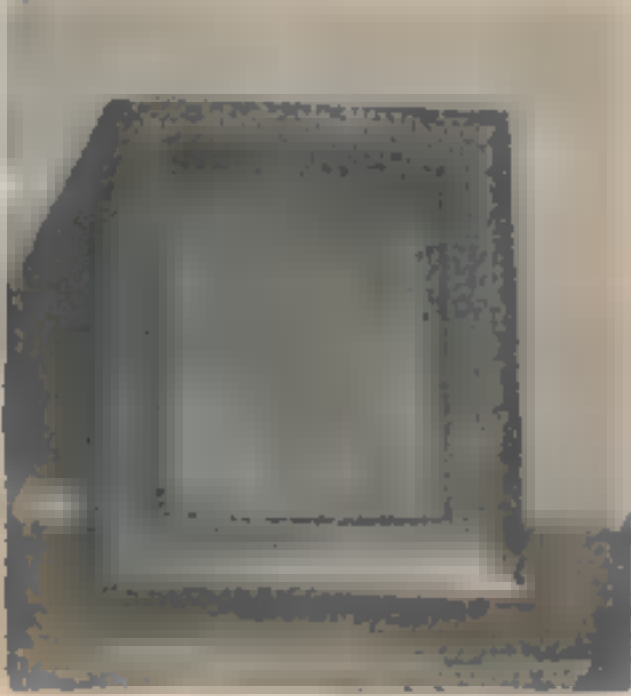
مقلمة جلد



سابقة أكثر من رائعة
جوائز عديدة شعبة هجئة



لعبة كرة قدم بلاستيك



برواز سور



لعبة كروكيت



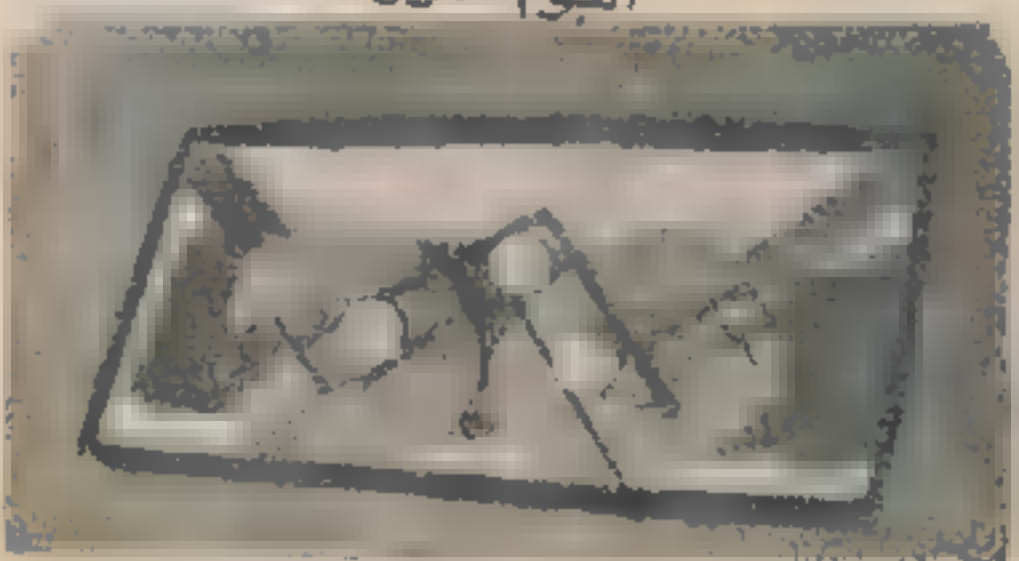
لعبة مونوبول



لعبة زور



ألبوم صور



لعبة بنج بونج



مقلم مكتب



علبة خياطة



التميز ٣٠ مليا

ماذا

يجربك؟

تجيب عنها

ماما لبيتي

الدستلة الطبية يجيب عنها

الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمر » الاعزاء

- يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الآتى :
- ١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
 - ٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخبر ويخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ
 - ٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على هذه الصفحة
 - ٤ - ان يرفق بالخطاب مظلوما عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
 - ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد ..

اعتذار

تأسف مجلة «سمر» للخطا الذى جاء فى عدد ١٠/٦ عام ١٩٦٢ بخصوص رسالة الصديقة السويدية ، لقد سقط عنوانها سهوا ، وهو :

Miss Brit MARIE SILG,
Box 168,
Mosas
SWEDEN

والصديقة السويدية تريد المراسلة باللغة الانجليزية ، وهى تدرس طب الاسنان ، وترحب بصداقة شاب او فتاة من جمهوريتنا العربية .

س : اخى يريد ان يعطينى درسا فى الحساب لاني ضعيفة . ويضربنى كلما رأتى أمام التليفزيون لفترة طويلة . فماذا افعل ؟

م . ف . شبرا

ج : ان اخاك يعمل لمصلحتك ، فما دمت ضعيفة فى الحساب فيجب ان تستغلى الاجازة ، وتقوى نفسك ، وجميل من اخيك ان يحاول مساعدتك ولكن لا اقره على ضربك ، فاجدى وقتا معيناً للجلوس امام التليفزيون حتى لا يضطر للقسوة عليك .

س : ابى ينامنى بقسوة ، لاني بلا عمل ، وعمرى مبعة عشر عاما ونصف عام . ماذا افعل ؟

محمود محمد حسين - السويس

ج : اذهب الى مكتب العمل الموجود فى السويس وقيد اسمك وسوف تحصل على العمل الذى يناسبك . انك فى مدينة صناعية كبيرة ، تحتاج الى كل الايدي العاملة . وبلدنا محتاج الى السواعد التى تضع طوبة فى البناء ..

س : عندما اصحو من النوم اجد وجهى منتفخا ومتورما ..

عمر عبد القادر نافع - الخرطوم

ج : يجب تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال ، فان لم يكن به زلال فلا خوف من هذا التورم فهو عادة يظهر بعد نومك مدة طويلة ، لان توقف حركات عضلات الوجه ينتج عنه عدم تصرف السائل «اللماوى» بسهولة أثناء النوم ، وهذا يؤدى الى هذه الظاهرة عند القيام من النوم .

س : فى راسى دمامل تنكاثر دائما وتؤلنى

ص . ع . م - الزيتون

ج : تناول واستعمل :

١ - شراب « تراميسين » ملعقة شاي كل ٦ ساعات مرة .

٢ - مرهم « تراميسين » للجلد ٣٪ دهان للدمامل بمجرد ظهورها .

٢ - شراب « مديفيت » ملعقة شاي قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

الى الصديق احمد صبحى قيادة - كفر الزيات :

ير طلبك الى سكرتير النادى .. لا تياس ، وانا واثقة من انك ستصل الى هدفك .. تمنياتى لك بالتوفيق ..

الى الصديق نبيل توفيق - طنطا : لابد من العودة الى

المدرسة ، ثم التحق باحدى مدارس التعليم الصناعى حتى تصبح خبيرا فى هذه المهنة ..

الى الصديق ج . ح . الزقازيق : صرح والدك بما

حدث ، فهو خير من يعاونك على الخروج من هذا المازق .

الى الصديق احمد فالح - كويت : اشترك فى احد الاندية الرياضية انها ستفيدك كثيرا ..

الى الصديقة نادية - الزيتون : يمكنك متابعة

قراءة الامانات عن الوظائف الخالية فى الاهرام او الاخبار ، ويمكن ان تقدم والدتك طلبا لك فى مكتب

العمل ... تمنياتى بالتوفيق واكتبى لى ثانية ..

الى الصديق ا . م . احمد - اسبوط : لماذا

يتهمرون منك ؟ لابد ان هناك سرا ، حاول ان تكتشفه ، ولبياقتك تقرب اليهم واكسب صداقتهم ..

وعندئذ سيسمحون لك بالخروج معهم ..

الى الصديق محمد صلاح الدين : اطلب من احد اصدقائك او اقاربك الذين يجيدون ركوب الدراجة ان يعلموك كيف تركيبها ، وسوف تقع مرة او اثنتين ، وبعد ذلك ستعلم ، وستجد انها رياضة ممتعة ومفيدة ..

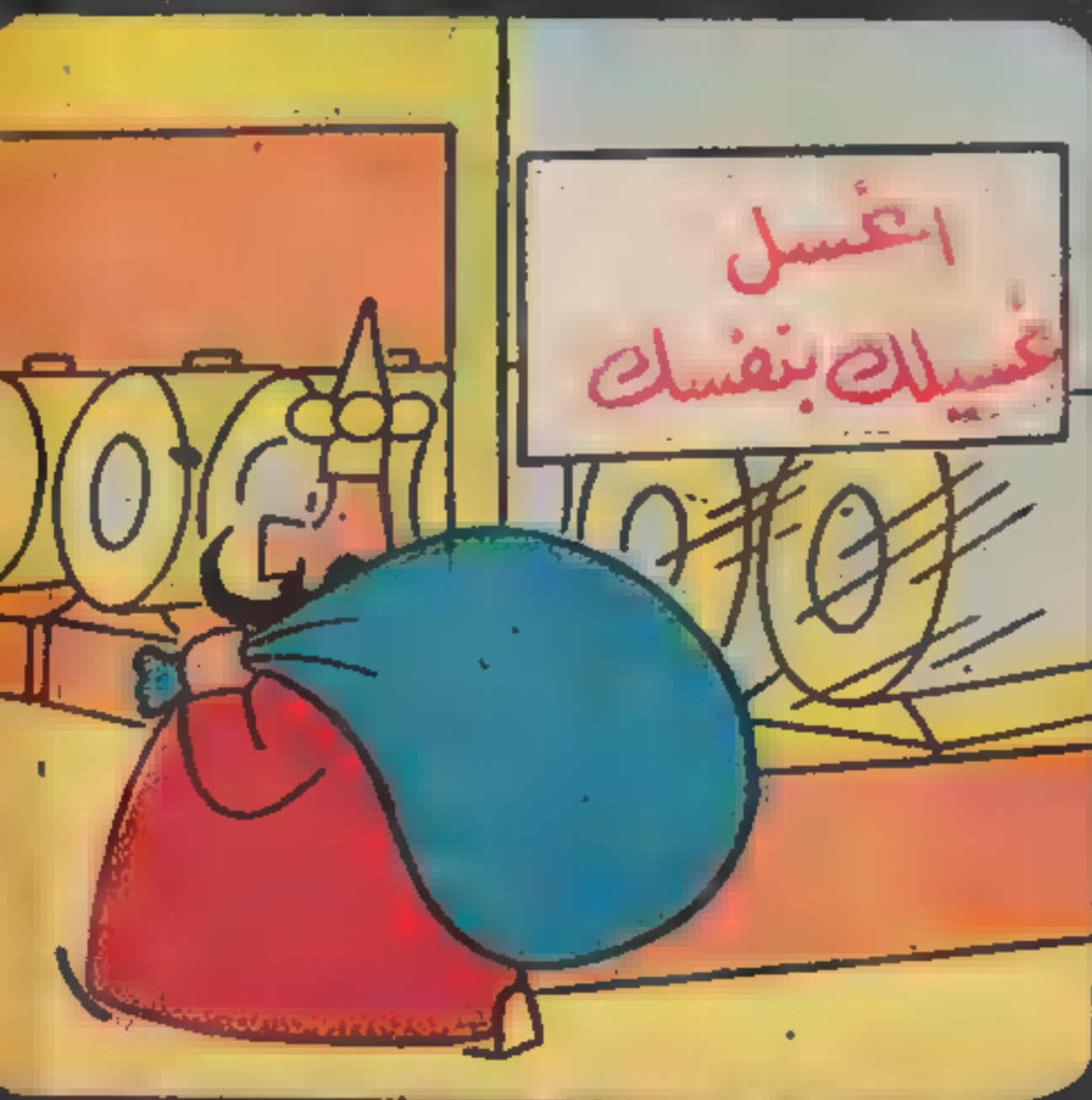
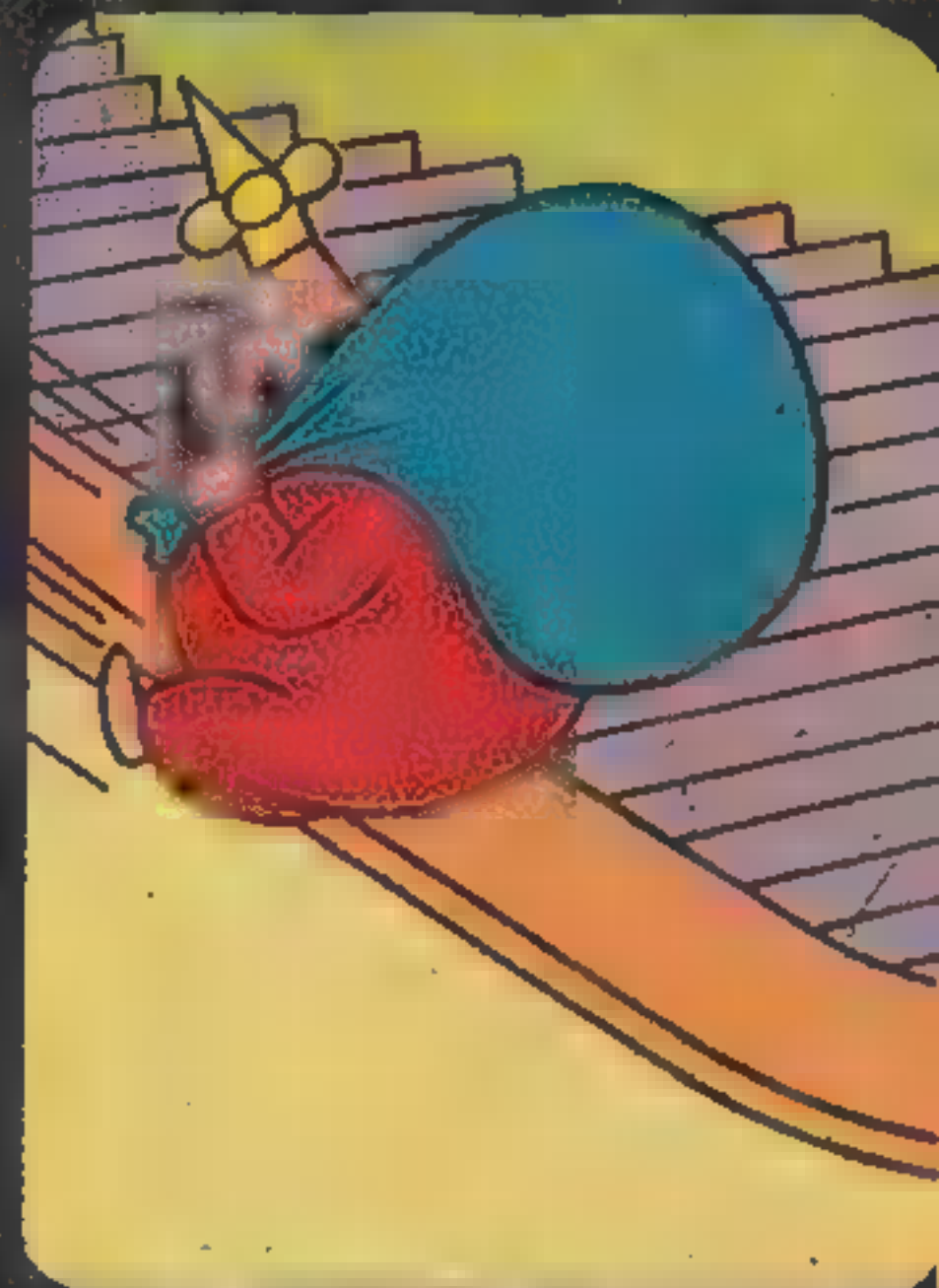
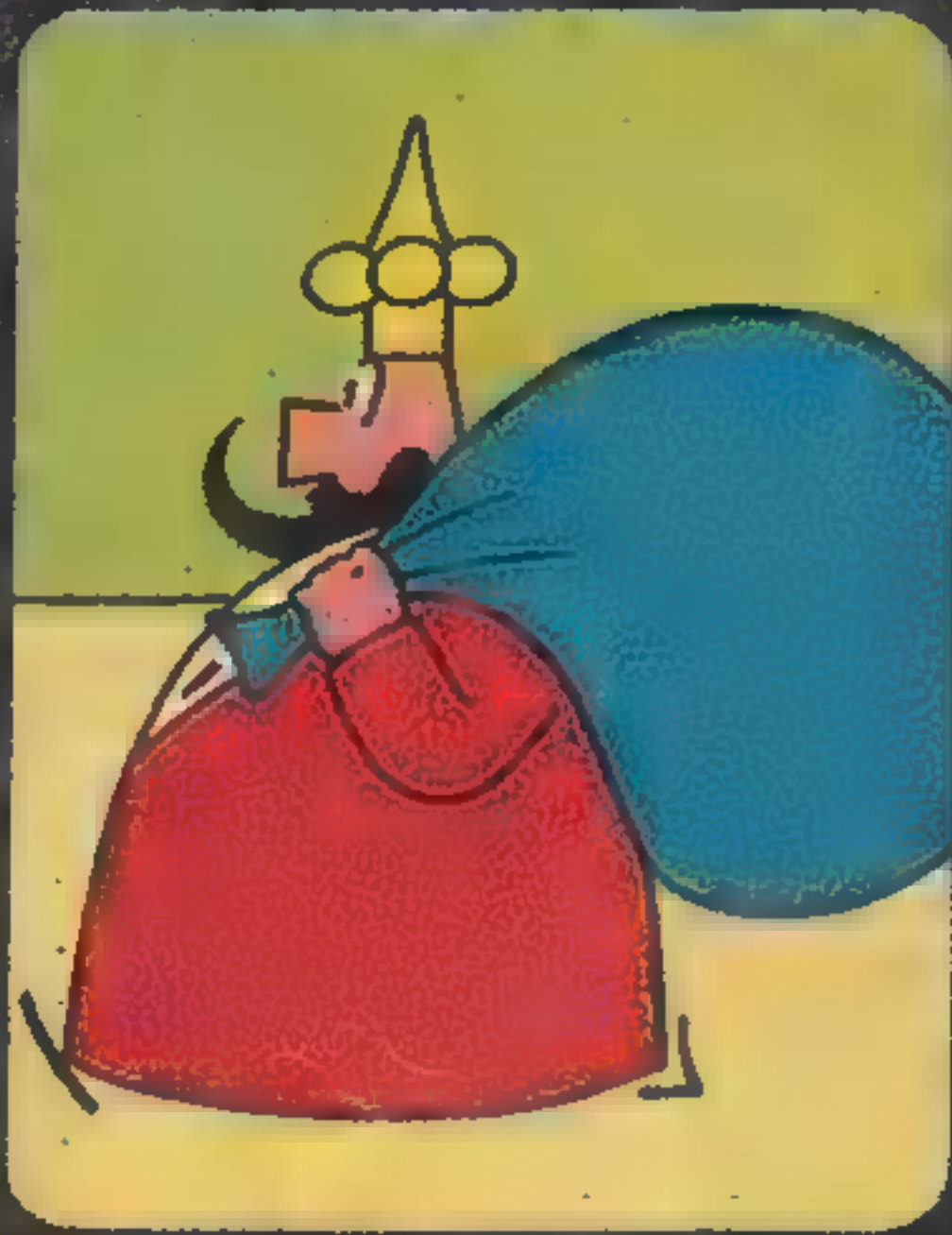
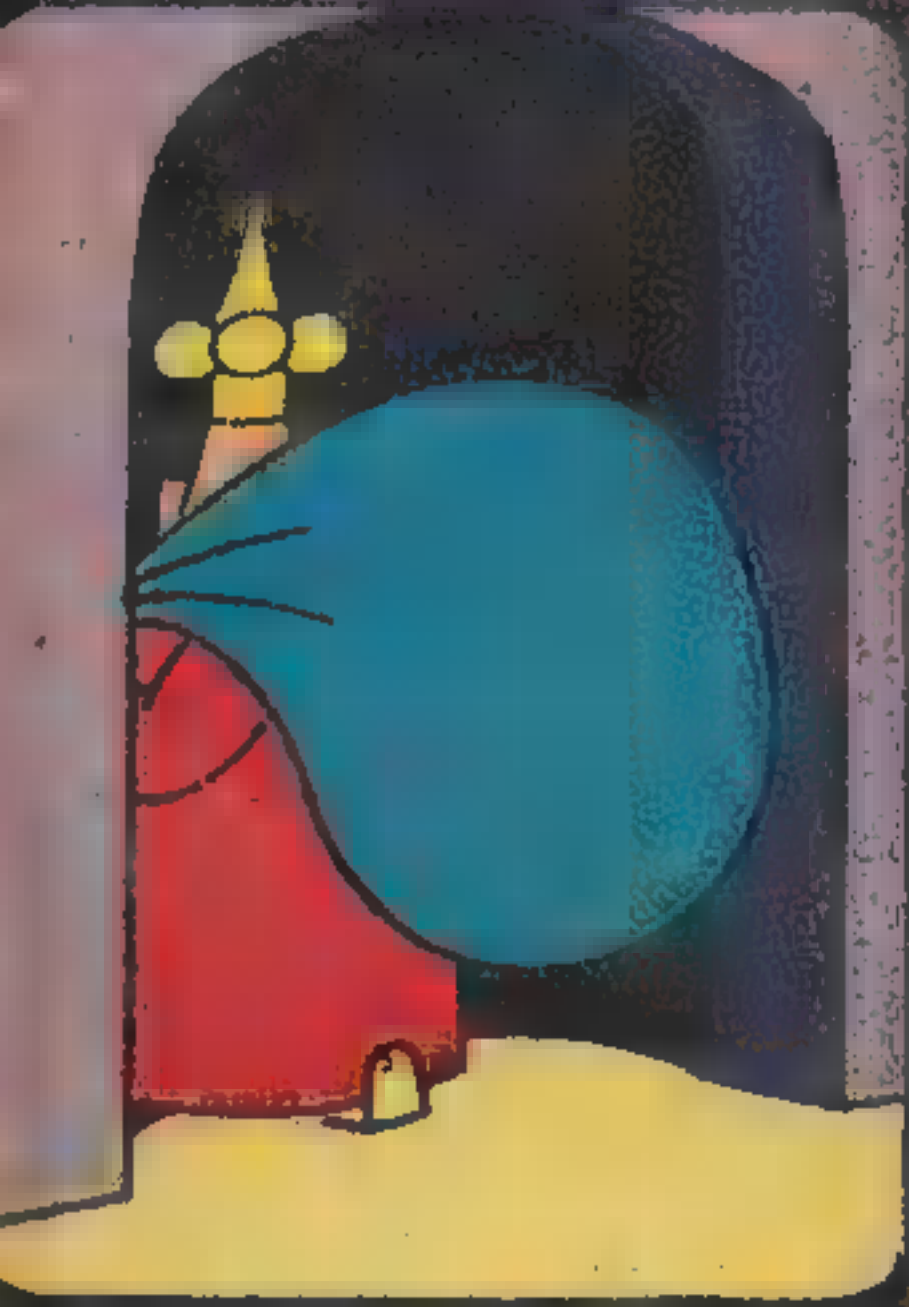
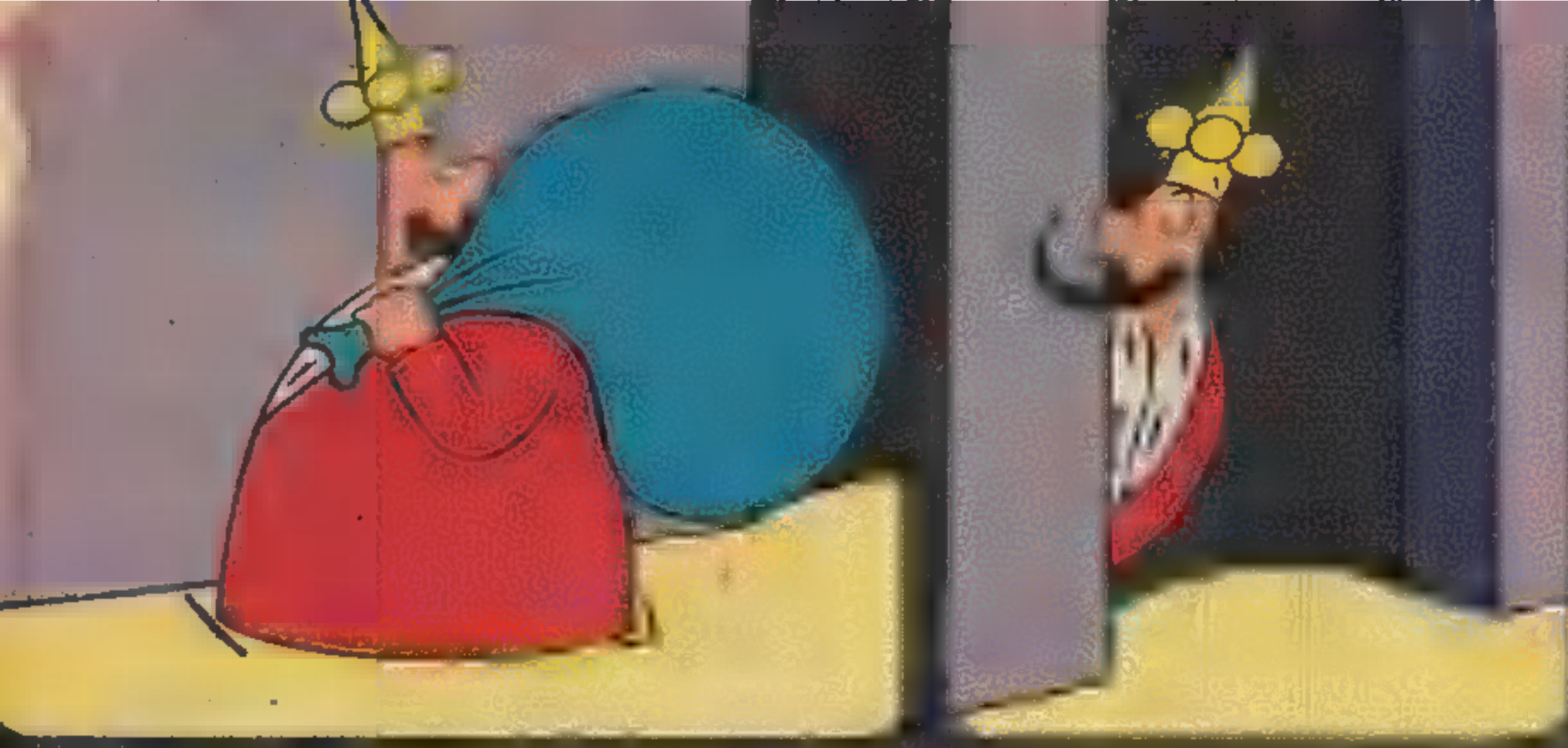
الى الصديق فيكتسود فكرى - بنى مزار :

اشترك فى مسابقة الرياضة التى يقدمها « سمر » فى عدد ١٧ / ١١ / ٦٢ وقد تفوز بالجائزة الاولى وهى دراجة ...

الى الصديق عبد الحميد مخيمر - ابو قرقاص :

حاول ان تكون لك صداقات مع من هم فى مثل سنك ..

السلطان بمحابر



by :

Blue Bird

&

Mahab

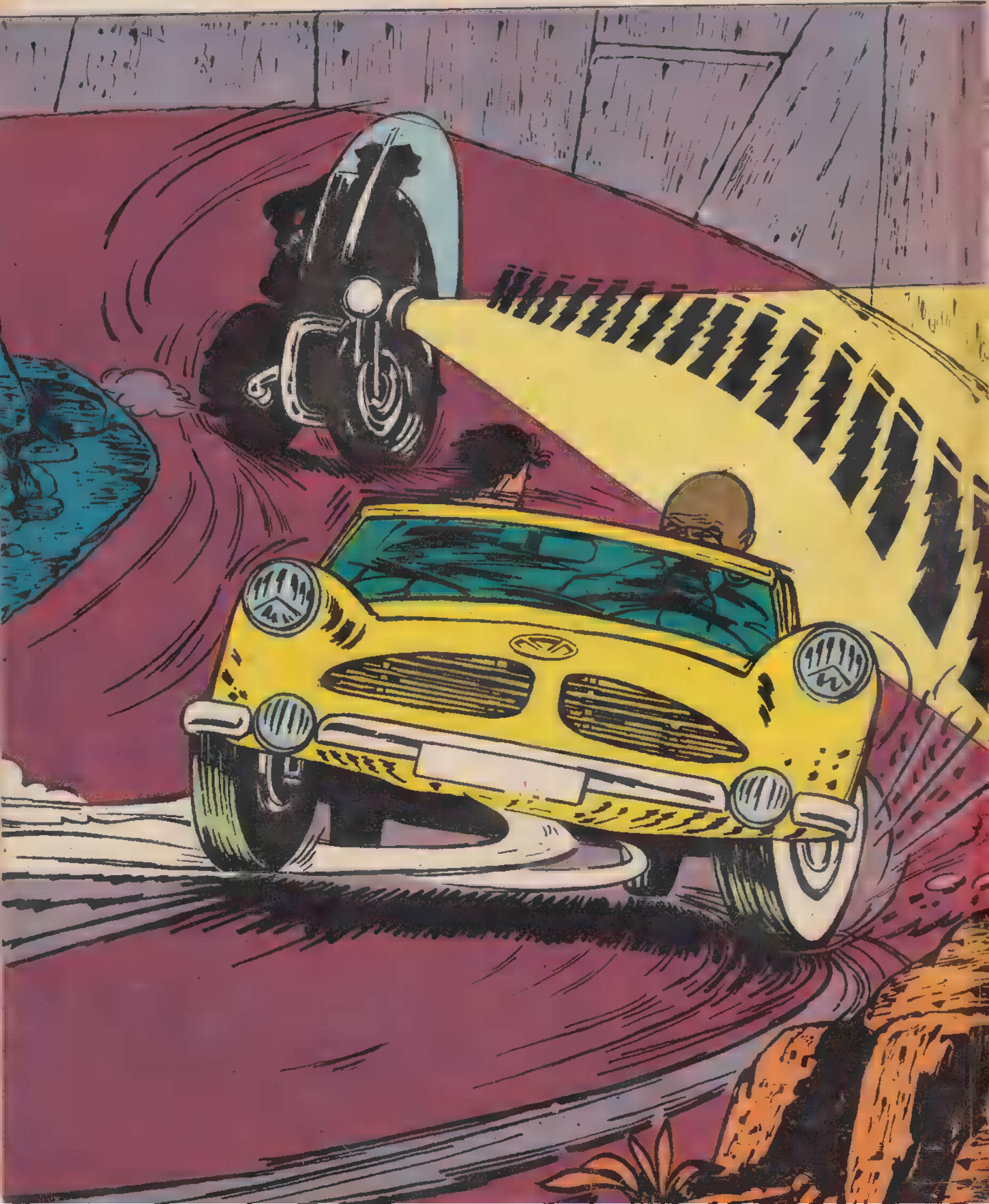
العدد ٣٩٤ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن ٤٠ مليما

سمايل

٨٨ لها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هديتان

كارنيه نيلاستيك به
بطاقه شخصية وجدول حمصر



فكرة !



تعال معي نزر كلية « ويلمنجتون » بمدينة « أوهيو » بأمريكا !
إنها كلية ضخمة بناها التلاميذ والتلميذات بأيديهم !

فلقد ضاق مبنى الكلية بالتلاميذ .. ولم يستطع مدير الكلية أن يحصل على المال اللازم لبناء كلية جديدة !
وجمع مدير الكلية التلاميذ وقال لهم :
« ان بناء كلية جديدة يحتاج الى عشرات الألوف من الجنيهات .. فما رأيكم في أن تشاركوا معي في بناء هذه الكلية ؟ أنا لا اطلب منكم أن تدفعوا تبرعات .. ولكني اطلب منكم أن تبرعوا بمجهودكم !
وافق التلاميذ على أن يتبرعوا بأجازاتهم لبناء الكلية الجديدة .. وتبرع احد كبار المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بوضع تصميم المبنى الجديد .. وتبرع بعض المقاولين بأدوات البناء .. وتبرع بعض المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بتعليم التلاميذ طريقة خلط المونة ، ووضع قوالب الطوب !

واستطاع تلاميذ الكلية أن يحفروا أساس مباني الكلية في الشهر الاول ، وأن ينووا الدور الارضى في ثلاثة اشهر . ثم ازدادت حماسهم !

وبدلا من مساهمتهم في البناء في أيام الاجازات ، بدأوا يذهبون الى المبنى بعد انتهاء مواعيد الدراسة ، ويحاولون اضافة أجزاء الى المبنى ! وبدأت المدينة كلها تتحدث عن المعجزة التي يقوم بها التلاميذ .

وتبرع اغنياء المدينة للتلاميذ بالنوافذ والابواب وقوالب الطوب !

وتحمس آباء وامهات التلاميذ للمشروع الذي يقوم به اولادهم وبناتهم ! فكانوا يذهبون في اوقات فراغهم ويشتركون مع التلاميذ في بناء الكلية الجديدة !

واستطاع التلاميذ ان يبنوا بأيديهم كلية من اكبر كليات أمريكا في عام واحد !
تعال نسأل المستر (سام ماريل) مدير الكلية كيف استطاع أن يحقق هذه المعجزة !

انه يقول : حماسه التلاميذ هي السر وراء نجاح فكرتي ! لقد طلبت من كل منهم في اول الامر أن يتبرع بساعة فراغ كل اسبوع .. ولكنهم تحمسوا للفكرة واعطوني كل اجازاتهم وكل ساعات الفراغ التي كانوا يضيعونها في اللعب !

على أمين

هدية العدد

بمناسبة العام الدراسي الجديد يقدم « سمير » لجمهوره قرائه كارتيه بلاستيك به جدول حصص ومطبوع عليه من الوجه الاخر بطاقة شخصية .. املا الذاكرة وضع عليها صورتك . انها هدية رائعة ، تحفظها في جيبك المصام كلسه .. وكل سنة وانت طيب .



سمير

اسمها

اميل وشكري زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠

مصدر من مؤسسة دار

الهلل

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نقيلة راشد

سكرتير التحرير

حسين كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

ذكاء النمل



تراهنت مع صديقي على أن النمل لا يستطيع أن يصل الى الطعام ، اذا وضع حوله ماء . وقال صديقي ان النمل يستطيع . وقمنا بتنفيذ الرهان . فأحضرت طبقا من عسل النحل ، ثم وضعت في صينية كبيرة ، وظللت أصب الماء ، حتى وصل الى منتصف الصينية . وقتل .. لصديقي .. سأدفع عشرة قروش لو وصلت نملة واحدة الى العسل ، وضحك صديقي وقال : سوف .. نرى . وانتظرنا يوما ، وفي اليوم التالي فوجئت عندما وجدت الطبق مملوءا بالنمل ، الذي يطوف حواليه في جماعات كبيرة . وسمعت صديقي يضحك بصوت عال ويقول ان النمل يبذل هذا المجهود الضخم عندما يكون الطعام مثيرا . وليس هناك ما يثير النمل أكثر من عسل النحل . ثم اشار بيده الى السقف ، فرأيت العجب ، كان النمل يصعد على الجدار ، ويسير على السقف ، حتى اذا كان فوق منتصف طبق العسل تماما ، ألقي بنفسه من السقف فيقع .. في الطبق . وكسب صديقي الرهان .



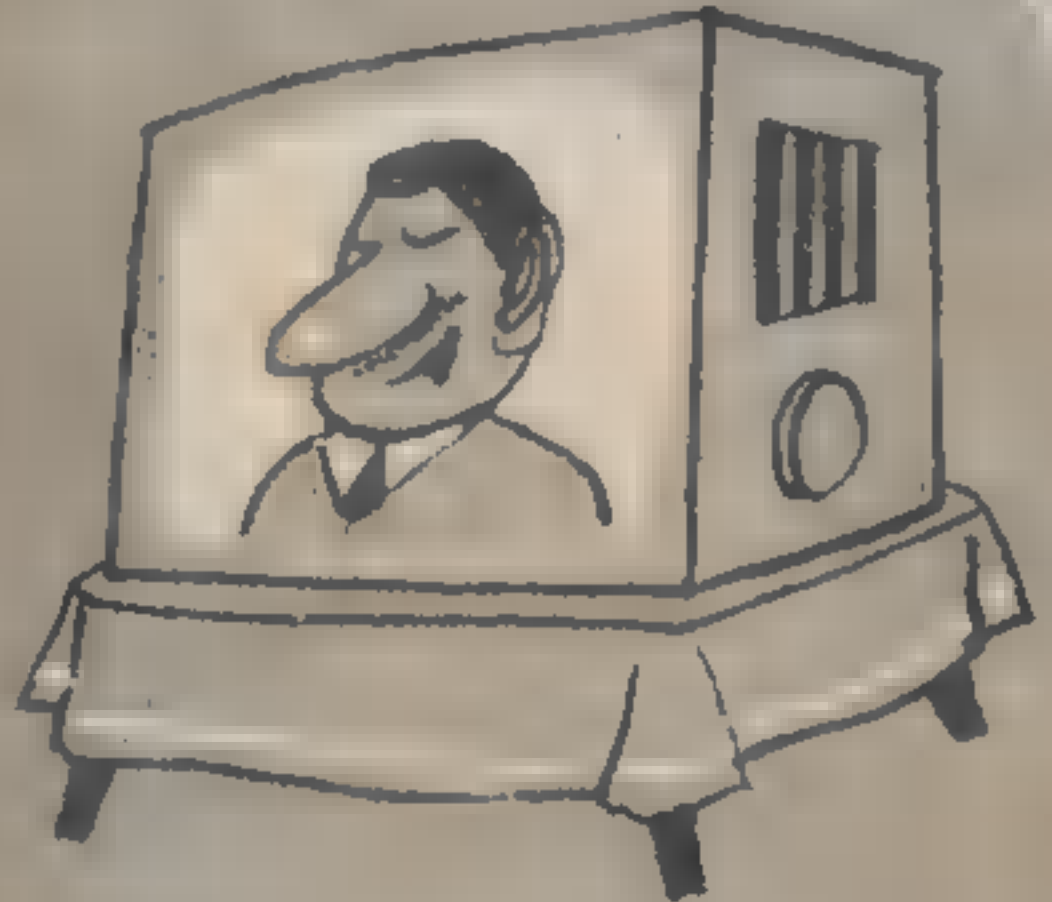
ده بنك دم ... هوانت مفيش عندك دم



الرجل لصديقه : يا أخي خست
فاهم ليه كل ما بابتوك
أفكر أشرب شاي !!



كشفت قمارج
العبادة



دالات سمعون أغنية لطيفة !!



عندما يكسر لوح زجاج في منزل القنات !

الكأس الذهبية

في مغامرة

أسامة

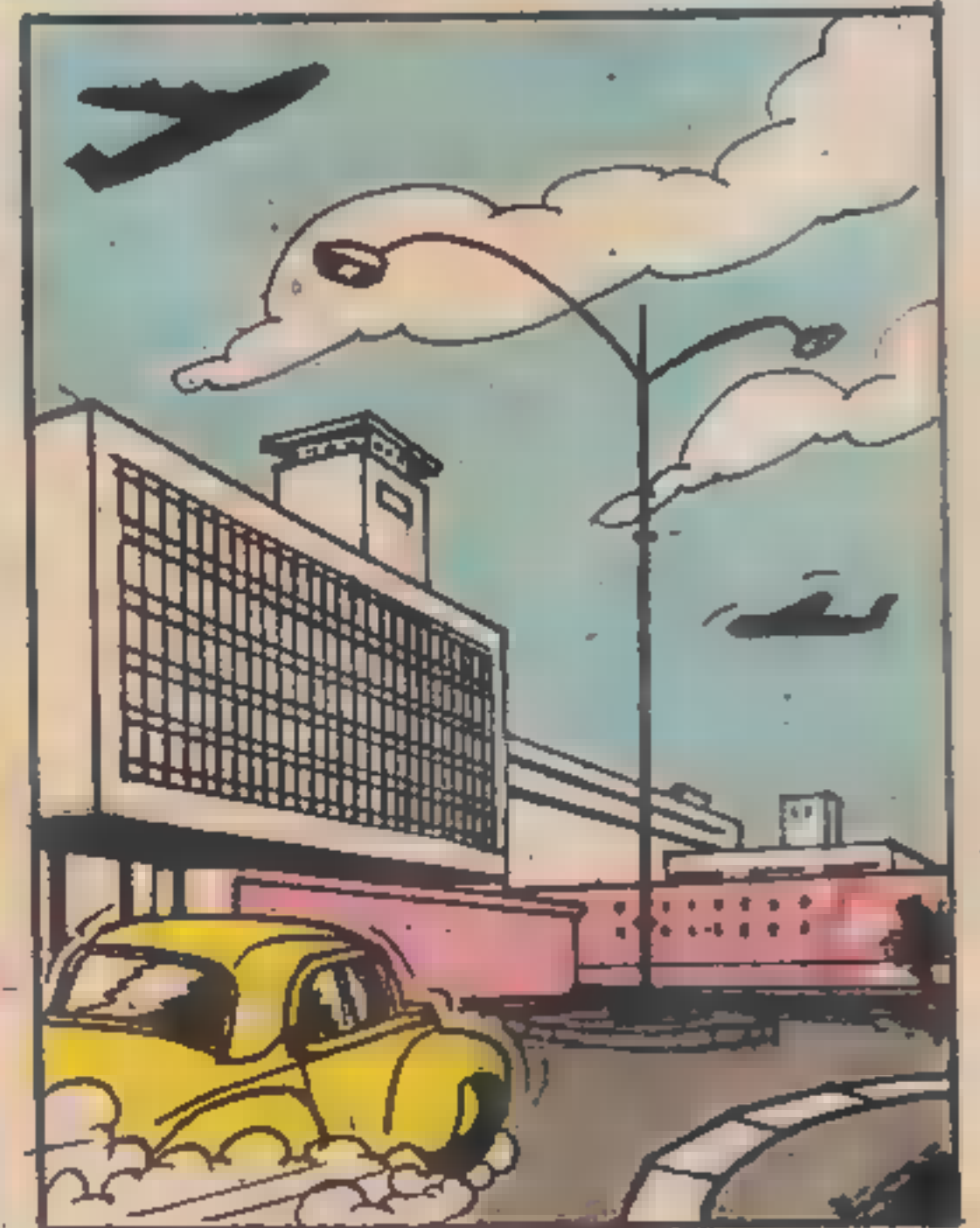
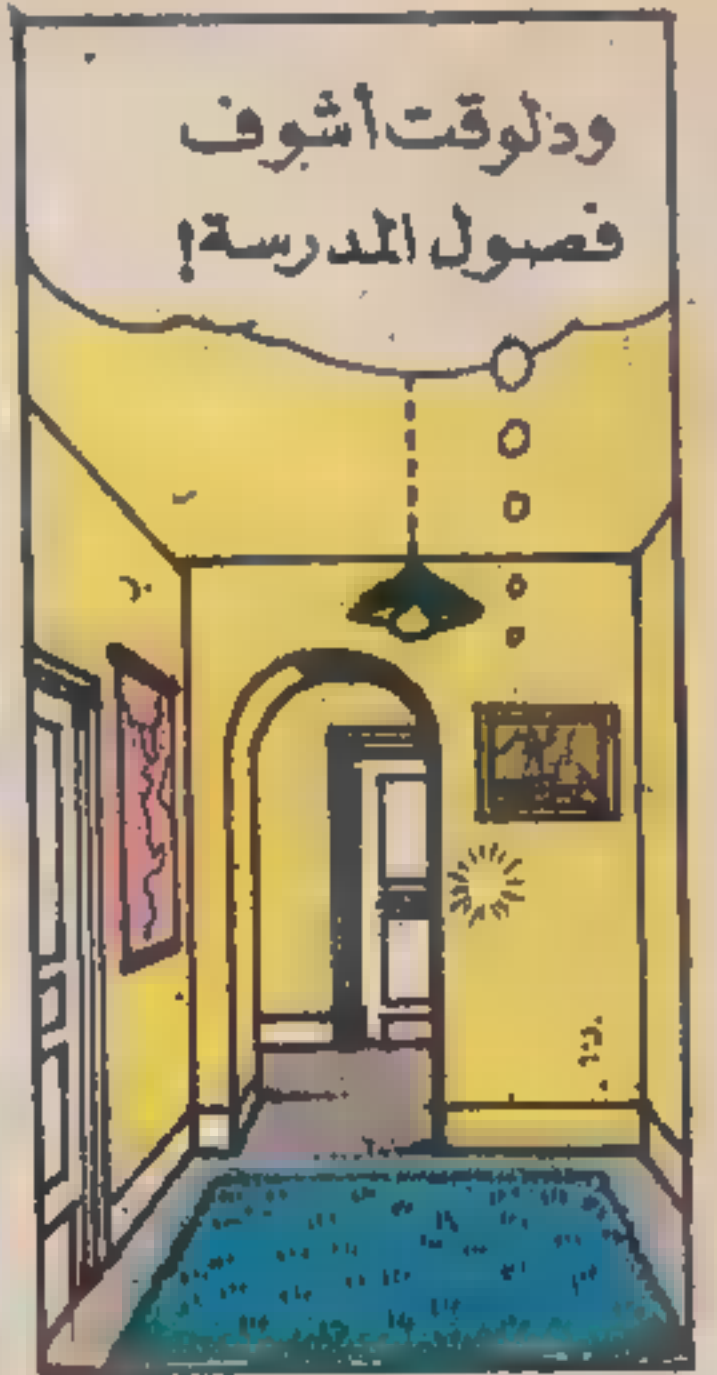
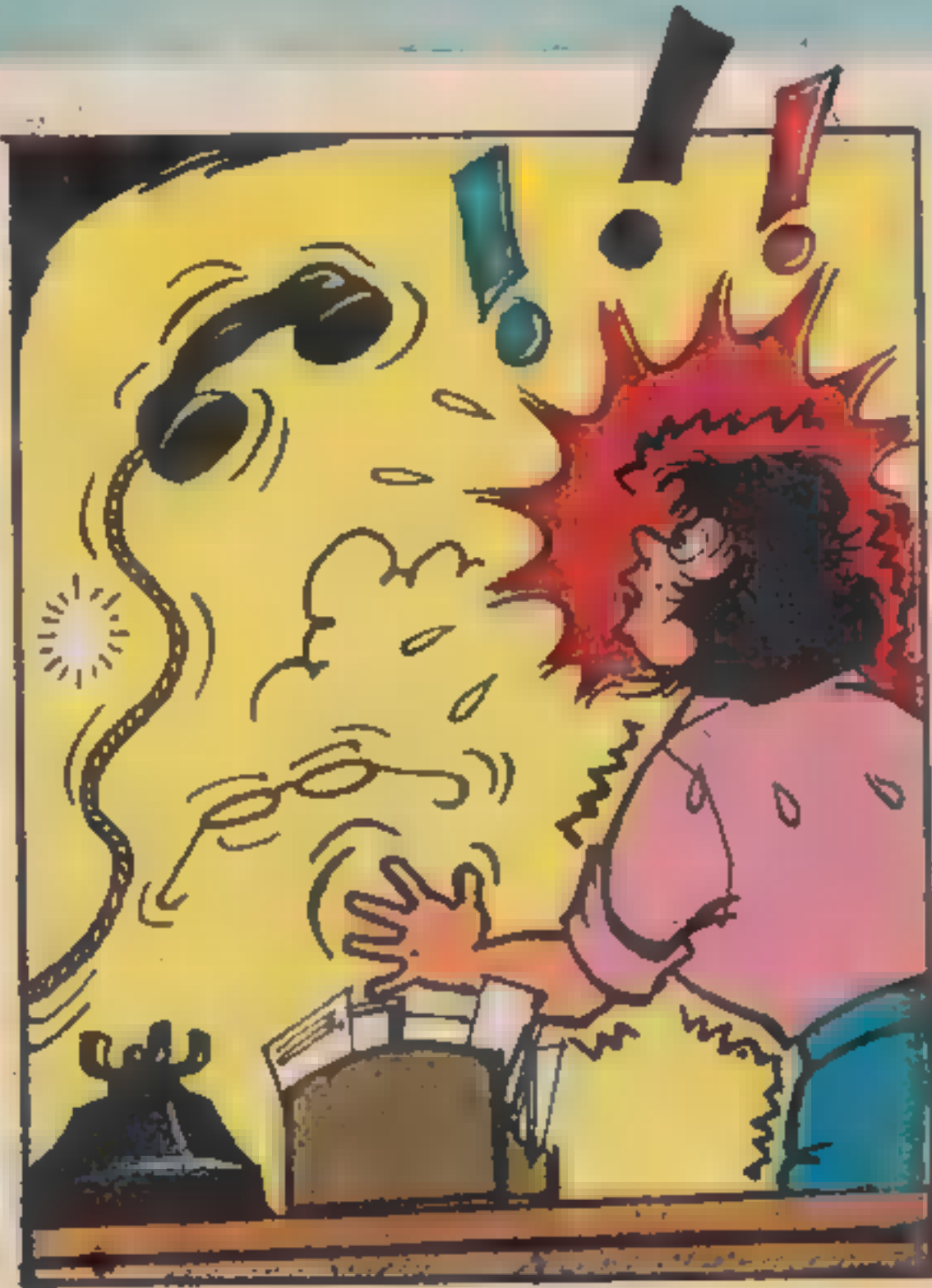
طاقية الإخفاء



ممدوح عصام الدين



عرف « اسامة » ان الكاس الموجود في المتحف مزيف . وان الكاس الحقيقي مسروق . فذهب الى احد الجواهرجية ليصنع له كاسا مبهابا وعندما تسلمه وجد فيه رقما غريبا ، فقرر البحث عن معنى الرقم . وكان الاستاذ « بنور » قد انتقل الى المعادى ، واعطى عنوانه « لاسامة » ، ففكر ان يزوره ..





الجيتي



سنوات مضت ، وأنا
ثلاث احاول ان اجد حلا
لهذا اللغز . حتى انني كثيرا
ما كنت اصحو في الليل افكر
في تجليل لهذا الذي يحدث .
ما معناه ؟ لماذا يفعل ذلك ؟
والسئلة كثيرة تدور في رأسي ،
لكنني لم اجد لها جوابا .
وفكرت مرة ان اسأله ، لكنني
تراجعت ، وخفت ان يظن انني
اتدخل في شؤنه ، فأفقد بذلك
« البقشيش » السخي الذي
يمنحني أياه بعد كل عشاء .
فالأستاذ « محمود » زبون
قديم في المطعم الذي اعمل
فيه ، وهو رجل كريم جدا ،
واطيف للغاية . حتى انه كثيرا
ما كان يقص علي قصصا جميلة ،
كنت اعجب جدا بأبطالها .
لكن هذه الحادثة ، جعلتني
اشك في تصرفاته ، وأخشى
ان تردداد شكوكي ، فأظن انه
مجنون مشلا . فما معنى ان
يضع الانسان جنيها امامه
حتى اذا انتهى من عشاءه ،
وضعه في جيبه ثانية ؟!

ان هذا ما حدث فعلا منذ
ثلاث سنوات ، يوم ان اشتغلت
في هذا المطعم ، وكان هذا
اليوم هو اول علاقتي بالأستاذ
« محمود » ، فعندما دخل
المطعم ، ناداني ، وطلب مني
ان احضر له العشاء . ولما
احضرت له ما طلبه ، وجدت
امامه ورقة من فئة الجنيه ،
لفقت نظري اول الامر ، لكنني
قلت في نفسي ، ربما سيدفع
منها الحساب ، الى هنا
والمسألة عادية . وقفت قريبا
منه ، حتى اذا طلب شيئا
احضرته له . وبعد انتهائه من
العشاء ، رأيت اللغز الذي
حيرني ، لقد اخذ الأستاذ
« محمود » الجنيه ، ووضعه
في جيبه ثم دفع الحساب من
جيبه آخر ..
ليلتها .. احسست ان هذا

حلمى سالم

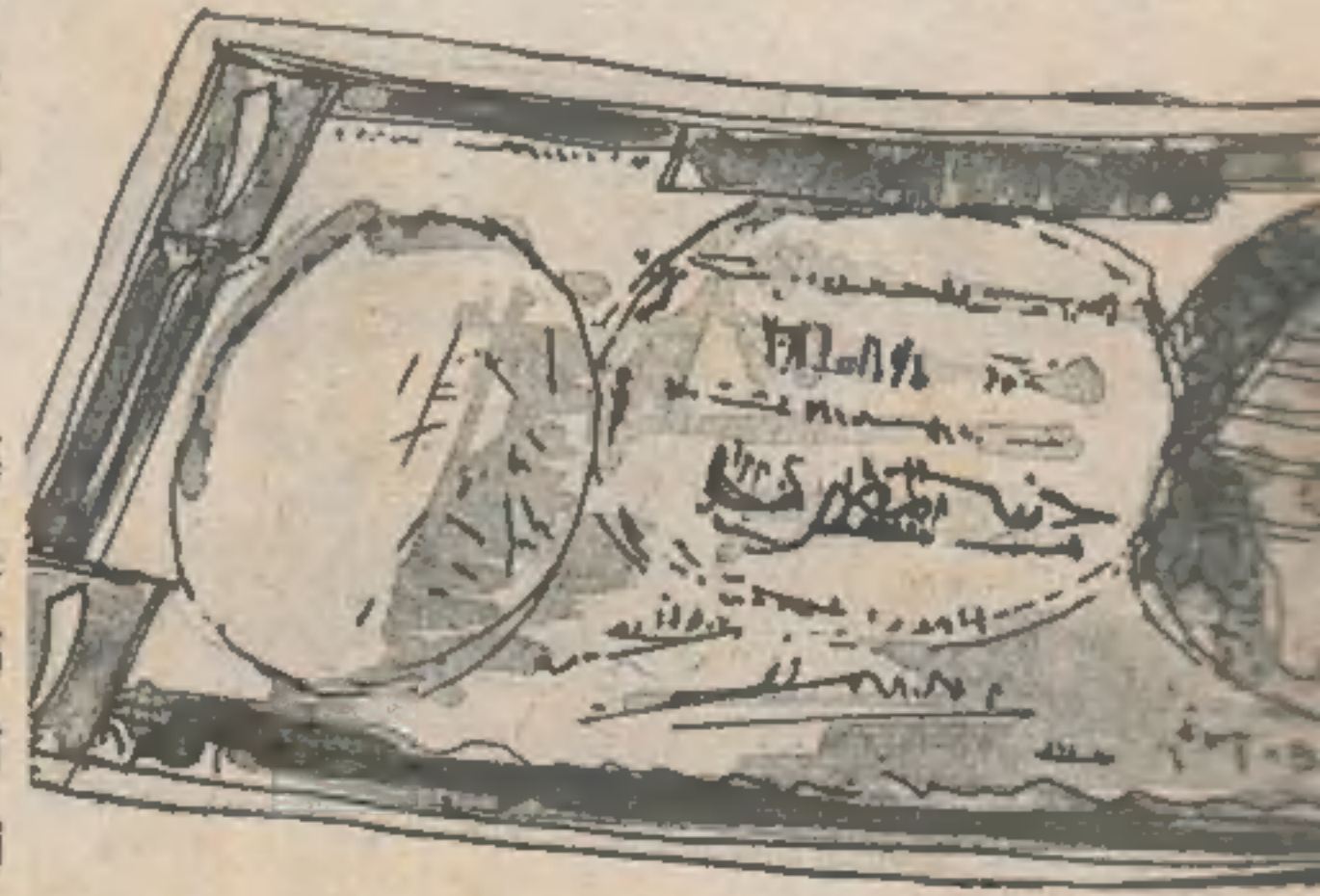
الرجل مضحك ، وربما سخي
أيضا فما معنى ان يضع أمامه
جنيها ، ثم يأخذه عندما يقوم ؟
وظلمت افكر فى مسألة الجنيه ،
وابحث سا عن حل .

ثم فكرت ان أسأله عن سبب
وضعه هذا الجنيه أمامه ، حتى
إذا انتهى من عشاءه ، وضعه في
جيبه ، لكننى كنت أتراجع ..
في كل مرة . وتكررت هذه الحالة
كل يوم تقريبا منذ عرفته .

واليوم .. صممت ان أسأله
وليحدث ما يحدث ، حتى او
وصفنى بأننى « قليل الادب » ..
حتى لو قطع « البقشيش »
الذى يعطينى اياه .

وانتظرت الأستاذ « محمود »
بفارغ الصبر ، وأنا اعرف موعد
حضوره تماما ، لكن الوقت
مضى ، ولم يحضر ، وقبلت
لعله تأخر اليوم قليلا ، ولا بأس
من انتظاره ، لكن المساء انقضى ..
ولم يحضر .

واحسست بأن شيئا حدث
ولا بد ان الأستاذ مريض ،
فهو لم يتأخر أبدا عن مواعده ،



ولم يعخلف يوما منذ ان اشتغلت
هنا ، وهذه الليلة ، لم تعرف
عيناى النوم ، كان القلق
يلازمنى ، فان شخصية الاستاذ
كانت محببة الى جدا ، وعندما
كنت أودعه احس اننى اشتقت
اليه مرة اخرى . وانتظر قدوم
اليوم التالى ، لاراه .

منذ الصباح كنت فى المطعم
كعادتى ، لكننى .. وأقول
الحقيقة .. كنت كالتائه ، وقد
يدعونى احد الزبائن فلا اسمع
.. وقد اسمع .. ويخيل الى
ان الكلام لغيرى ، وقد لاحظ
صاحب المطعم حالتى ، فطلب
منى ان استريح اليوم ، فالتعب
يبدو على واضح ، لكن ..
كيف استريح اليوم ؟ كيف
اذهب وأنا انتظر الاستاذ ؟

وقلت لصاحب المطعم اننى
سأستريح حتى المساء وأعود
لأعمل فى الليل ، وهكذا اخذت
طريقى الى منزلى ، لكننى لم
اذهب الى المنزل بل اخذت
أسير فى الشوارع ..
ورأسى كالدوامة ، وفى المساء
كنت فى المطعم واحسست
بنشاط كبير ، فقد ذهبت
الى المنزل ، ونمت نوم عميقا ،
مؤجلا تفكرى فى الاستاذ ..
ومسألة الجنيه حتى المساء .
بعد قليل سيحضر الاستاذ ،
وسوف أسأله واستريح ،
ومضت ساعة ، ولم يحضر ،
وفات مواعده ، فأيقنت انه لن
يحضر .

وتركت المسألة من ذهنى
نهائيا ، حتى استطيع ان أودى
عملى فلا اظهر امام صاحب
المطعم بمظهر الضعيف .
أخذت ادور فى صالة المطعم ..
الى طلبات الزبائن ، وفجأة ،
رايت الأستاذ « محمود » ،
كان جالسا فى مكانه المعتاد
وهو يبحث بعينه عنى ،
فاتجهت ناحيته فورا ، وسلمت
عليه ، وسألته عن سبب

تأخره امس ، فابتسم وقال :
- كنت مشغول على ؟
واجبته بسرعة :
- طبعاً .. الحمد لله الى
جيت .

وأخبرنى الأستاذ ان سبب
تغيبه هو انه كان مسافرا .
ثم طلب عشاءه . فذهبت لأحضر
ماطلبه ، وفى رأسى صورة
الجنيه الموضوع أمامه على
المنضدة . لكننى عندما وصلت
اليه حاملا العشاء ، لم أجده
الجنيه ، وازدادت حيرتى ،
لماذا اختفى الجنيه الذى ظل
موجودا طيلة ثلاث سنوات ؟
لم أعد أستطيع تأجيل
سؤالى عن حل هذا اللغز
الذى حيرنى هذه المدة الطويلة .
فبعد ان انتهى من عشاءه ،
وقفت أمامه لحظة مضطربا ،
حتى انه سألنى عن سبب
اضطرابى ، وأخيرا أخبرته ،
بأننى مشغول وأريد ان
أعرف سبب وضع الجنيه على
المنضدة ، ثم اختفائه اليوم .
فنظر الى الأستاذ « محمود »
لحظة ، ثم انفجر ضاحكا وهو
يقول :

- على نفس « الترابيزة »
دى ، ومن ثلاث سنوات ، لقيت
الجنيه ده . حاولت أعرف
بتاع مين ، ماعرفتش . وامبارح
بس ، سألنى واحد صديقى أنا
بأكل قين ؟ فقلت له . وقبل
ما أذكر حكاية الجنيه . قال
لى صديقى انه من ثلاث ..
نسى جنيته فى نفس المطعم .
لكن مارجعش ياخسده ،
وما أكلش فى المطعم ده تانى .
وأخبرت صديقى بالحكاية ،
وأعطيت له الجنيه .

فأحسست بارتياح لاننى
عرفت حل اللغز . ووددت لو
قبلت الأستاذ « محمود » لانه
ظل محتفظا بالجنيه ثلاث
سنوات حتى أعاده الى
صاحبه .



ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسهم في صنع صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » . ودعى « برجل » صديقيه « هادوك » و « تم » للاشتراك في الرحلة الى القمر ، كما لحق بهما المخبران « تيك » و « تاك » وكانت هناك عصابة اجنبية تنجس على مصنع الصاروخ المقام في منطقة محرمة والتي يحرسها رجال « الزيبو » . وفي ذات يوم استدعى « باكستر » الاصدقاء الى اجتماع هام ..



رحلة الى القمر





مكن أنا ملاحظ عليه ..
أنا أصلي شديد الملاحظة!



بص كويس ليرجل!
مش ملاحظ عليه حاجة



تعال يا كابيت نتقرج على
ميلو في المعمل !!



أولا .. أنا عمري ما كنتش
أطرش .. أنا عندي وذن
واحدة سمعها ثقيل
واستخدمت لها سماعة
علشان أسمع الإشارات
أثناء رحلة القمر !!



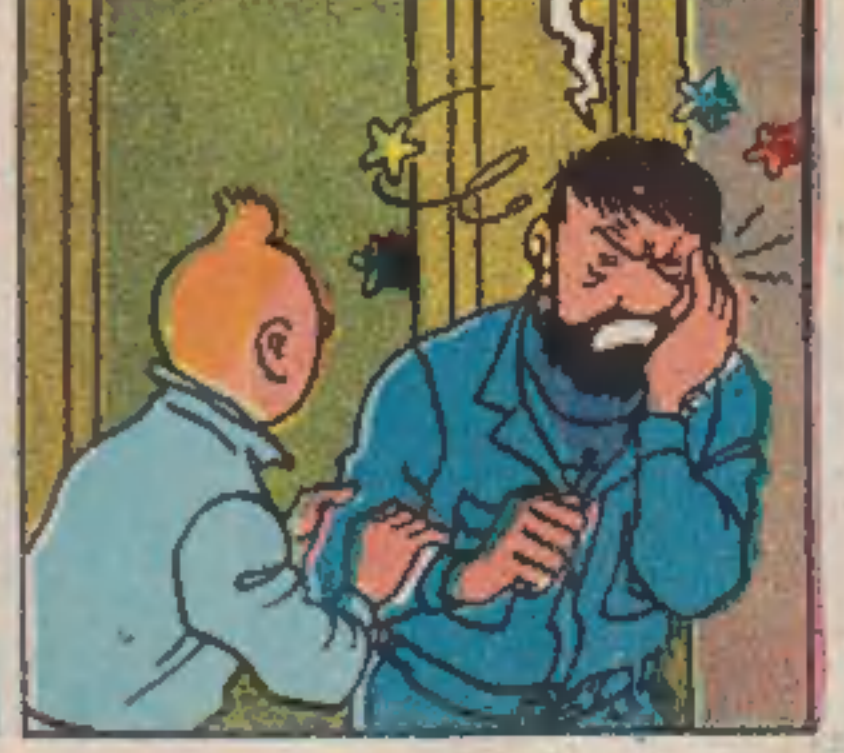
شايف! ماعدش أطرش ..
يقدر يسمع زي وزيك!
أيوه .. فعلا!



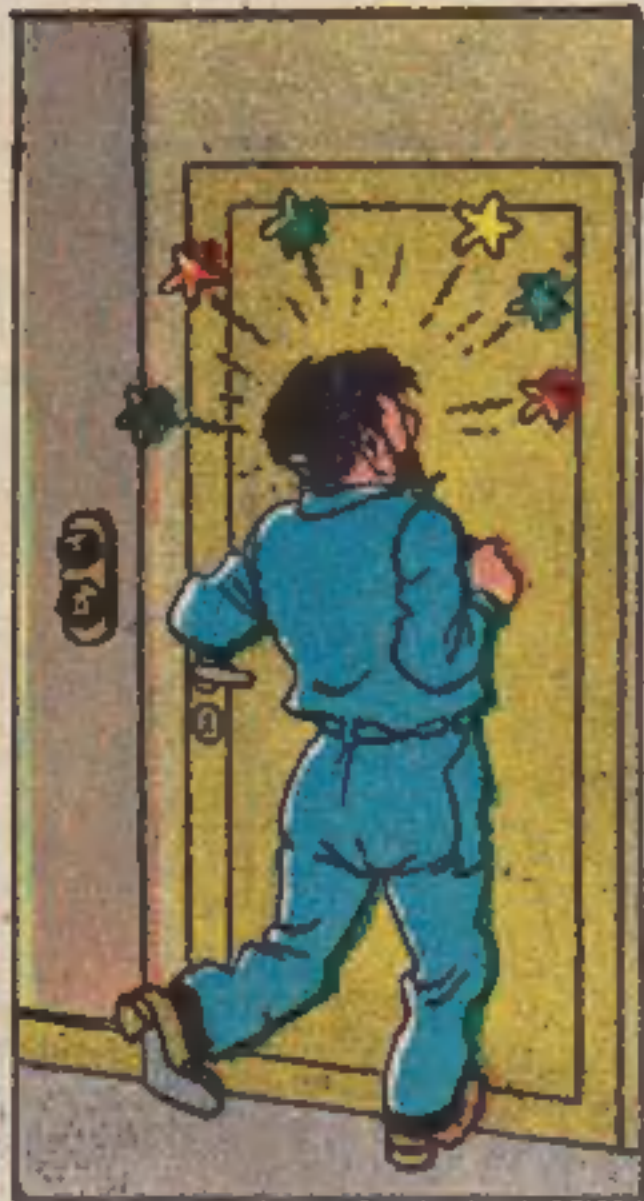
وانت بتبص ليه
على بوجل العجيب!



ألف مليون لعنة ..
أدى الله استفدته
من بوجل العجيب!



ألف مليون لعنة
مين المغفل الذي
قفل الباب ده؟!
ما انتظرش ليه
لغاية ما أخرج!



فعلا! لازم الأبواب
تكون مقفولة!



طيب مش كنت تقول كده من الأول
وما تخليش أصطدم بالباب الملعون ده



ألف مليون لعنة ...!
إنت قاصد الحكاية دي!



مسكيت هادوك!
حفظه وحش دايم!



دول سابوا الباب
ده مفتوح ثاني!



ألف لعنة!
أنا نسيت أخذ
اليايب !!



وفي تلك الأثناء في مقر الجواسيس..
 أنت مصمم على رأيك يا كولونيل؟
 أيوه، ما تنساش إن فيه حساب
 قديم لازم أصقيه مع
 صديقك "تم تم"!!

أخبار سارة يا أستاذ
 "باكستر" ..!!

دي آخر مرة أتخبط في
 باب؟ آدي اليايب بتاعي؟
 كوليس إنه ما انكسرش!!

تسمع تفتخرني
 لحظة؟ فيه لغة
 لازم تكوت في
 خزانتي في الصاروخ
 بكل سرور؟

إنت راجع لقاعدة الصاروخ
 أيوه؟ علشان أشرف
 على شحن المعدات

تلغراف من مصنع الأجهزة
 البصرية، بيقول إنها
 ح توصل بكمه!!
 دي أخبار سارة فعلا

وفي مصنع الصواريخ..
 إيه الأخبار السارة دي
 ح اقولها قبل
 يا وولف؟
 ما نساه؟

أنا آسف إني أقول لك يكايت
 إن الخمور متنوعة داخل الصاروخ
 واللفنة دي فيها إيه؟
 شوية دخان
 علشان اليايب؟

لا.. لكن الصندوق ده فيه إيه؟
 ثلاث قرايز ويسكي بس...
 إنت عارف الدنيا تكون برد
 والويسكي بيدفيني!!

وبعد لحظات...
 إوع أكون آخرتك!!

أما أنا فقاراي النهاية..
 إني مش رايع!!

بقي كده؟ تعتقدوا إني ح أقبل
 الشروط دي؟ مستحيل! سامعني
 مستحيل! روحوا انتم القمر!
 المريخ! روحوا في أي مكان يعجبكم

آسف مرة ثانية يا صديقي الكايت:
 عندي تعليمات مشددة خالص
 بأن التدخين ممنوع في الصاروخ!!

